

Coordonatori: Ana-Maria Pancu, Marian Ciontescu, Ileana Cristache, Ana-Maria Anghel, Radu Ungureanu, Mădălina Rizescu, Laura Rudeanu, Marilena Huiu

LUCRĂRILE SIMPOZIONULUI MUNICIPAL „BIBLIOTECARII ȘCOLARI, GHIZI ÎN UNIVERSUL LECTURII ELEVILOR”

Ediția I. Editura Atelier Didactic, 2024

Organizator: Școala Gimnazială „Sfântul Nicolae”, sector 1, București

Menționez că originalitatea lucrărilor și corectitudinea informațiilor științifice intră în responsabilitatea autorilor.



**Casa Corpului Didactic a Municipiului București
Editura Atelier Didactic**

**Lucrările simpozionului municipal „Bibliotecarii școlari, ghizi în universul lecturii elevilor”
ISBN 978-630-6687-03-9**

**Casa Corpului Didactic a Municipiului București
Editura Atelier Didactic**

Director: Nicoleta Briciu

Coordonator editură: Laura Rudeanu

București, Splaiul Independenței nr. 315 A, Sector 6

Tel: 021/313.49.01; Fax: 021/313.49.27, email: atelier.didactic@ccdbucuresti.org

www.ccd-bucuresti.org

IMPACTUL ȘI IMPLICAȚIILE INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

Prof. Anghel Ana Maria

Școala Gimnazială “Sf.Nicolae”, Sector 1

Introducerea inteligenței artificiale (IA) în domeniul educației fizice poate avea un impact semnificativ asupra modului în care se furnizează informații și se desfășoară procesul de învățare. Sistemele de IA pot analiza performanța individuală a elevilor în timp real, oferind feedback personalizat și sugestii pentru îmbunătățire. Aceasta permite profesorilor să se adapteze la nevoile specifice ale fiecărui elev, optimizând astfel procesul de învățare.

Dispozitivele inteligente, precum senzori de activitate sau dispozitive purtabile, pot colecta date în timp real despre nivelul de activitate fizică, ritmul cardiac și alte aspecte relevante pentru monitorizarea sănătății și a performanței. Aceste date pot fi integrate în programele de învățare pentru a oferi informații despre starea de sănătate și progresul fizic al elevilor.

Utilizarea realității virtuale și augmentate poate oferi acces la experiențe și resurse educaționale pentru elevii care pot avea dificultăți în participarea la activități fizice tradiționale, fie din cauza limitărilor fizice sau a altor condiții de sănătate, aducând o dimensiune nouă și captivantă în procesul de învățare, atrăgând interesul elevilor, creând o experiență interactivă și stimulativă.

Sistemele de IA integrate în realitatea virtuală și augmentată pot crea scenarii personalizate și adaptate fiecărui elev, luând în considerare stilurile de învățare individuale și nevoile specifice ale fiecărui elev.

Sistemele de analiză biomecanică reprezintă o unealtă esențială pentru profesorii de educație fizică, oferindu-le posibilitatea de a monitoriza și evalua în timp real mișcările și tehnica fiecărui elev în cadrul activităților fizice. Aceste sisteme utilizează tehnologii avansate pentru a detecta și analiza gesturile și pozițiile corpului, permițând profesorilor să ofere feedback instantaneu și ghidare personalizată pentru fiecare elev. Prin identificarea erorilor în tehnicile de exerciții și furnizarea de sugestii pentru corectarea acestora, sistemele de analiză biomecanică contribuie la prevenirea leziunilor și îmbunătățirea performanței fizice a elevilor. Astfel, profesorii pot interveni prompt și eficient pentru a corecta problemele și pentru a îndruma elevii către obținerea unei tehnici corecte și a unei performanțe optime în educația fizică.

IA poate evalua evoluția învățării și pot ajusta curriculum-ul în funcție de progresul fiecărui elev. Aceasta asigură o abordare personalizată, luând în considerare aptitudinile individuale, stilul de învățare și obiectivele personale ale elevilor.

Sistemele de gestionare a învățământului bazate pe IA pot oferi resurse de învățare personalizate, lecții interactive și evaluări adaptate nivelului de cunoștințe al fiecărui elev. Astfel, informațiile furnizate sunt mai relevante și eficiente.

Colectarea și analiza datelor generate de elevi pot oferi informații semnificative pentru îmbunătățirea programelor de educație fizică. Prin utilizarea analizei datelor, se pot identifica modele, tendințe și puncte slabe, contribuind astfel la optimizarea procesului de învățare.

Cu toate acestea, este important să se țină cont de aspectele legate de confidențialitate și etica în colectarea și gestionarea datelor personale, mai ales atunci când se utilizează tehnologii care implică date sensibile privind sănătatea și performanța fizică a elevilor.

PROGRAME ȘI PROIECTE ÎN SPRIJINUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI TEHNOLOGIC

Bibliotecar Bădoi Alexandra Elena
Colegiul Tehnologic "Viaceslav Harnaj", sector 1
Secretar șef Iancu Laura Maria
Colegiul Tehnologic "Viaceslav Harnaj", sector 1

În ultimii ani, odată cu avansarea tehnologică rapidă și cu nevoia tot mai mare de specialiști în domenii neglijate din punct de vedere educațional, s-a observat o creștere a cererii pentru programe de învățământ tehnologic.

Starea acestui tip de școlarizare în societatea actuală variază în funcție de regiune, interes local și alți factori. Cu toate acestea, în România, ca și în multe alte țări europene, învățământul tehnologic se bucură de o creștere a interesului și a importanței din partea elevilor, părinților și a comunității în general. Elevii și părinții sunt tot mai conștienți de oportunitățile de carieră și de câștigurile financiare oferite de aceste programe de studiu.

Cu o tradiție de 53 de ani, fostul Liceu Agroindustrial Băneasa, actualul Colegiu Tehnologic „Viaceslav Harnaj” este singura instituție de învățământ cu profil agricol din București. Aici s-au școlarizat, de-a lungul anilor, mai multe tipuri de calificări, adaptate nevoilor pieței muncii. Această capacitate de adaptare nu reprezintă altceva decât o muncă susținută de documentare și promovare a calificărilor pentru care ne-am acreditat. La Colegiul "Harnaj" ne străduim să oferim elevilor noștri o experiență de învățare modernă și conectată la realitatea societății moderne. În acest context, nu putem trece cu vederea potențialul pe care îl reprezintă proiectele în care ne-am implicat pentru a promova necesitatea unui învățământ tehnologic de calitate. Amintim mai jos, parte din strategia noastră de promovare și susținere a învățământului tehnologic: colaborarea dintre instituțiile de învățământ și industria tehnologică, reprezentată de operatorii economici cu care am încheiat contracte în vederea desfășurării stagiilor de practică, ne ajută să oferim elevilor oportunități de stagii, proiecte practice și contact direct cu mediul profesional. Aceste parteneriate ajută la asigurarea relevanței programelor de învățământ și la facilitarea tranziției elevilor de la școală la carieră.

Accentul pe inovare și creativitate. Învățământul tehnologic pune un accent tot mai mare pe dezvoltarea abilităților de inovare, creativitate și rezolvare a problemelor, pentru a pregăti elevii

pentru provocările din lumea reală și pentru a-i încuraja să gândească critic și să abordeze provocările tehnologice cu încredere. Cu ajutorul stagiilor de practică pe care le efectuează la sediile operatorilor, elevii iau contact cu noile tehnologii și pot dezvolta abilități în acest sens. Comunicare clară a beneficiilor: în toate activitățile noastre extracurriculare punem accentul pe beneficiile învățământului tehnologic, cum ar fi oportunitățile de carieră în domenii de vârf, potențialul de câștig financiar și contribuția la inovare și progres tehnologic.

Evenimente de promovare: organizăm, cu ajutorul partenerilor nostri, zile deschise, sesiuni de informare și alte evenimente pentru a prezenta programele și facilitățile oferite de instituția noastră. Aceste evenimente includ tururi ale școlii, online sau offline, prezentări ale calificărilor și demonstrații practice. Folosim site-ul școlii și rețele sociale (pe care le-am îmbunătățit în cadrul unui proiect cu WorldSkills România) pentru a promova oferta educațională și oportunitățile pe care le oferă învățământul tehnologic. Postăm despre proiectele elevilor, realizările lor și evenimentele viitoare pentru a atrage atenția potențialilor elevi. Ne străduim furnizăm resurse și sesiuni de consiliere pentru elevi și părinți pentru a-i ajuta să înțeleagă opțiunile disponibile în domeniul tehnologic și să facă alegeri informate în ceea ce privește cariera lor educațională.

Promovarea poveștilor de succes ale absolvenților pentru a demonstra potențialul de reușită în acest domeniu. Organizăm sesiuni de discuții cu absolvenții sau evenimente de networking pentru a permite elevilor să interacționeze cu profesioniști din domeniul tehnologic.

Evenimente și expoziții. Organizăm evenimente precum Târgul de Economie circulară (parteneriat cu Fundația CSR Nest – Verde citadin), sau Simpozionul "De la fermă la farfurie" pentru a evidenția realizările și potențialul învățământului tehnologic. Aceste evenimente vizează comunitățile școlare și academice, dar sunt deschise și publicului larg. Încercăm astfel, să implicăm părinții și alți membri ai comunității locale în susținerea și promovarea învățământului tehnologic prin participarea lor în evenimente școlare, proiecte și activități extracurriculare.

Integrarea tehnologiei în procesul de învățare: tehnologia este tot mai integrată în procesul de învățare, permițând elevilor să aibă acces la resurse și instrumente online, să lucreze la proiecte practice și să dezvolte abilități tehnologice esențiale pentru viitorul lor profesional. Prin utilizarea tehnologiei moderne ne asigurăm că proiectele integrate învățării sunt relevante pentru tehnologiile actuale. Acest lucru poate include utilizarea de platforme online, software specializat și echipamente tehnologice moderne.

Date fiind toate aceste beneficii ale programelor și proiectelor educaționale pentru unitatea noastră școlară, rolul bibliotecarului, alături de alți membri ai echipei de promovare a imaginii școlii și ai comisiei de oferta școlară, nu este deloc de neglijat, devenind chiar valoros și diversifica. Bibliotecarii pot identifica și furniza resursele necesare pentru proiectele educaționale, inclusiv cărți, reviste, publicații online, materiale multimedia și, mai ales, le pot selecta pe cele potrivite pentru nivelul de vârstă și interesele elevilor implicați în proiect. Tot din punctul de vedere al cercetării informațiilor, bibliotecarii pot oferi sfaturi și asistență în găsirea informațiilor relevante și în formarea abilităților de cercetare pentru elevi și cadre didactice și pot organiza sesiuni de instruire și formare pentru acestea, ajutându-i să folosească eficient resursele bibliotecii și să dezvolte abilități de citire critică, evaluare a informațiilor și utilizare a tehnologiei.

Din punct de vedere al colaborării interdisciplinare, bibliotecarii pot colabora cu cadrele didactice din diferite discipline pentru a integra resursele și abilitățile bibliotecare în proiectele lor educaționale și pot oferi sprijin în dezvoltarea unităților de învățare și a activităților care implică utilizarea resurselor bibliotecii. Centrat pe proiectele de promovare a lecturii și a alfabetizării informaționale, bibliotecarii pot face acest lucru în școală prin organizarea de evenimente, cluburi de carte, concursuri și alte activități care să stimuleze interesul pentru lectură și să îmbunătățească abilitățile de citire și de înțelegere a textelor. În final, bibliotecarii pot să facă feedback și evaluare cu privire la resursele și activitățile utilizate în proiectele educaționale, ajutând la identificarea celor mai eficiente practici și la îmbunătățirea continuă a procesului educațional.

În acest fel, bibliotecarii pot juca un rol central în sprijinirea și îmbunătățirea proiectelor educaționale prin furnizarea de resurse, instruire, colaborare și promovarea unui mediu propice pentru învățare și dezvoltare personală.

La Colegiul Tehnologic „Viaceslav Harnaj” considerăm că proiectele extrascolare au numeroase beneficii semnificative pentru elevi, legate, în primul rând de aplicarea practică a cunoștințelor teoretice. Aceste activități extrascolare oferă elevilor oportunitatea de a aplica cunoștințele teoretice dobândite în clasă într-un mediu practic, ajutându-i să înțeleagă mai bine conceptele și să le consolideze. În același timp, își pot dezvolta abilități practice esențiale, precum lucrul în echipă, rezolvarea problemelor, gândirea critică, comunicarea și gestionarea timpului.

În afara spațiului sigur, dar închis al sălii de clasă, elevii își pot explora interesele și aptitudinile, proiectele extrascolare oferindu-le posibilitatea de a explora diverse domenii

tehnologice. Acest lucru le permite să-și orienteze mai bine viitoarele alegeri educaționale și profesionale. În același timp, putem observa o creștere a motivației și a angajamentului față de alte sarcini școlare. Faptul că văd rezultate concrete ale eforturilor lor îi poate încuraja să continue să învețe și să se dezvolte. Deloc de neglijat, este avantajul pregătirii pentru carierele tehnologice. Elevii pot dobândi experiență practică și abilități relevante pentru industria tehnologică în care doresc să lucreze prin interacțiunea cu profesioniști din domeniu.

Prin adoptarea acestui mix de strategii de promovare, sprijiniți de programele și proiectele din care facem parte, instituția noastră de învățământ crește gradul de conștientizare asupra programelor învățământului tehnologic și contribuie la formarea viitoarelor generații de profesioniști în domeniul tehnologic.



Bibliografie

1. Ghid de bune practici în promovarea liceelor VET, fundația WorldSkills România, în cadrul proiectului "Let us tell you: Vocational Education is so cool!"

PROIECTELE EDUCAȚIONALE ÎN BIBLIOTECA ȘCOLARĂ - SCHIMB DE BUNE PRACTICI

Bibliotecar Buică Valentin,

Colegiul Tehnic Costin D. Nenițescu

Prof. Mărășoiu Ramona

Școala Gimnazială Dobrotești

Bibliotecile nu mai sunt doar spații pentru colectarea și păstrarea cărților, ci devin tot mai mult centre de învățare și dezvoltare comunitară. Proiectele educaționale în biblioteci au un rol esențial în îmbogățirea experienței de învățare a utilizatorilor și în promovarea alfabetizării informaționale. Rolul bibliotecarului școlar depășește cu mult sarcinile tradiționale de gestionare a colecțiilor de cărți și documente. În era digitală și a informației, bibliotecarul școlar joacă un rol esențial în implementarea și derularea proiectelor educaționale care contribuie la dezvoltarea abilităților de alfabetizare informațională și la îmbunătățirea performanței academice a elevilor. Această lucrare analizează rolul crucial al bibliotecarului școlar în facilitarea și sprijinirea proiectelor educaționale din cadrul instituțiilor de învățământ.

Bibliotecarul școlar colaborează strâns cu cadrele didactice în dezvoltarea și implementarea proiectelor educaționale. Prin furnizarea de resurse și expertiză în domeniul informațional, bibliotecarul sprijină profesorii în proiectarea activităților și în integrarea eficientă a resurselor din bibliotecă în curriculum.

Parteneriatele reprezintă modalitatea cea mai practică și mai eficientă de a crește implicarea structurilor infodocumentare în educația utilizatorilor și în învățarea pe tot parcursul vieții. Bibliotecile școlare trebuie să găsească soluții inovative, care să contribuie la dezvoltarea și consolidarea educației culturale și a culturii, prin intermediul educației. Prin formele sale specifice, activitatea educativă școlară și extrașcolară dezvoltă gândirea critică și stimulează implicarea tinerei generații în actul decizional și al asumării responsabilităților sociale. Având în vedere că aceste activități nu sunt prevăzute în programa școlară, am realizat un studiu de nevoi în funcție de interesele și dorințele elevilor, dar și de resursele materiale și am ajuns la concluzia că astfel de activități sunt primite cu mult interes atât de elevi cât și de cadrele didactice.

Lectura are acum rivali redutabili care amăgesc, internetul a devenit un reper pereche pentru fiecare generație din ultimii ani. Viața noastră este marcată de amprenta marilor descoperiri științifice, care au făcut pași uriași într-un timp foarte scurt. Această modalitate de informare rapidă și comodă oferă elevilor meniul complet în orice domeniu al cunoașterii, acoperă deja o plajă substanțială a timpului liber, care rămâne din ce în ce mai puțin. Și atunci se naște întrebarea: mai este cartea "o făgăduință, o bucurie, o călătorie prin suflete, gânduri și frumuseți" cum afirma scriitorul român Tudor Arghezi?

Lectura suplimentară ne devine familiară din anii de școală. Selectarea lecturii suplimentare revine bibliotecarului, care cunoaște afinitățile sufletești ale elevilor precum și conținutul educativ necesar într-o anumită etapă a dezvoltării lor. Dacă elevul începe a citi din curiozitate și insistă, motivat fiind și de aprecierile primite la clasă, el va realiza mari progrese: prin informație, prin deprinderea cititului coerent, conștient, prin implicare afectivă, prin însușirea unui vocabular expresiv, prin îmbogățirea vocabularului. Pornind de la această constatare am încercat prin proiectele educaționale propuse să găsim modalități și tehnici care să contribuie la stimularea interesului elevilor pentru lectură. Stârnirea interesului pentru lectură se poate realiza cu mai multă ușurință dacă activitățile desfășurate în acest sens, depășesc spațiul sălii de clasă, bibliotecile fiind mediile cele mai potrivite ce oferă posibilitatea familiarizării cu ambientul ce păstrează atmosfera de lucru și parfumul celor care au așternut pe hârtie creațiile lor. Dorim, de asemenea, prin schimbul real de experiență dintre participanți, să-i convingem pe elevi de valoarea culturală și spirituală a cărții prin cultivarea interesului pentru lectura individuală și colectivă în perioada școlară, în vederea dezvoltării vocabularului și a dobândirii tehnicilor de muncă intelectuală, să-i determinăm să descopere și să înțeleagă că ele sunt rodul marilor spirite ale omenirii, că, la urma urmei, pot deveni cei mai fideli prieteni și mentori.

În concluzie, pentru a ține pasul cu schimbările rapide ale societății cunoașterii, bibliotecile, indiferent de tipul lor, trebuie să aibă în vedere câteva direcții: să rămână conectate la ceea ce este nou și generator de progres calitativ, menținând totodată legătura dintre generații; să încurajeze abordarea transdisciplinară a proiectelor și programelor; să formeze o atitudine pozitivă față de actul lecturii, transformând utilizatorii pasivi în consumatori activi și eficienți de informație. Proiectele educaționale în biblioteci sunt esențiale pentru transformarea acestora în spații active de învățare și dezvoltare comunitară.

Aceste proiecte promovează alfabetizarea informațională, sprijină educația formală și informală, stimulează creativitatea și inovația, promovează includerea și diversitatea și au un impact semnificativ asupra comunității. Pentru biblioteci, investiția în astfel de proiecte este esențială pentru a-și menține relevanța și pentru a rămâne centrale în viața comunității în era digitală.

Bibliografie

Harris, C. (2017). The role of the school library in the 21st century. *School Libraries Worldwide*, 23(1), 75-88.

Kachel, D. E., & Lance, K. C. (2013). The impact of school librarians and library programs on academic achievement of students: The complete research study report. HI: LRS, University of Colorado Boulder.

Todd, R. J. (2015). School libraries and information literacy: Two sides of the same coin. *International Association of School Librarianship. IASL Annual Conference Proceedings*, 2015(1), 1-8.



ROLUL BIBLIOTECARULUI ȘCOLAR ÎN ERA DIGITALIZĂRII

Prof. Călinescu Amalia

Prof. Neagu Elena

Colegiul Național „Tudor Vladimirescu”, Sector 6

Într-o eră puternic marcată tehnologic, inteligența artificială (IA) a devenit un factor central în modul în care elevii interacționează cu informația. Motoarele de căutare alimentate de IA, precum și algoritmi de învățare automată au deschis, astfel, drumul către o nouă paradigmă de căutare, procesare și asimilare a informațiilor. Aceste instrumente avansate analizează nu doar cuvintele cheie din căutările zilnice, ci și contextul acestora și istoricul de căutare pentru a oferi rezultate și recomandări relevante și personalizate într-o varietate de contexte, de la platforme de streaming la librăriile online și serviciile de social media. Algoritmi analizează comportamentul anterior și preferințele elevilor pentru a sugera conținut relevant și interesant. Această abordare nu numai că îmbunătățește experiența utilizatorului, dar și stimulează descoperirea de noi informații și idei. Această capacitate de a livra informații adaptate la nevoile și preferințele individuale reprezintă o evoluție semnificativă în eficiența și utilitatea căutării online (Kamalov et al., 2023; Salido, 2023).

Sistemele de procesare a limbajului natural (NLP) reprezintă o altă componentă esențială a impactului IA în domeniul informațiilor și documentării. Capacitatea de a analiza și înțelege textele într-un mod semnificativ deschide oportunități uriașe pentru extragerea de informații și generarea de concluzii utile. Rezumarea automată a documentelor și extragerea de informații cheie devin mai eficiente și mai precise, permițând elevilor să acceseze rapid și eficient informațiile relevante dintr-un volum mare de texte. Pe lângă consumul informațiilor, IA mai joacă un rol semnificativ și în generarea de conținut. Sistemele capabile să creeze texte, imagini sau chiar clipuri video bazate pe input-ul primit pot simplifica procesele de documentare și pot facilita accesul la informații complexe. Această capacitate deschide noi posibilități în domenii precum educația și comunicarea, permițând generarea rapidă și eficientă a conținutului adaptat nevoilor și preferințelor elevilor (Mah et al., 2022; Pais et al., 2022).

Cu toate acestea, este important ca elevii să recunoască și să gestioneze în mod responsabil potențialele provocări și riscuri asociate cu utilizarea IA în domeniul informațiilor și documentării. De aceea, în era actuală a tehnologiei și informației abundente, bibliotecarul școlar devine un

element cheie în orientarea elevilor prin universul vast al informațiilor. Mai mult decât atât, în contextul utilizării crescânde a inteligenței artificiale în educație, rolul său devine esențial în implementarea și derularea proiectelor educaționale.

Astfel, unul dintre cele mai importante roluri ale bibliotecarului școlar este să ofere instruire în alfabetizarea informațională. Într-o eră în care informațiile sunt la îndemâna tuturor, este esențial ca elevii să fie capabili să identifice sursele relevante, să le evalueze credibilitatea și să le utilizeze în mod critic și eficient. Bibliotecarii școlari pot, de aceea, oferi sesiuni de instruire pentru elevi, concentrându-se pe abilitățile de cercetare, evaluare și utilizare a informațiilor, inclusiv cele furnizate de inteligența artificială (Spisak, 2021). Într-un mediu plin de informații, bibliotecarii școlari joacă un rol esențial în selecția și evaluarea resurselor educaționale. Ei trebuie, astfel, să se asigure că resursele puse la dispoziție elevilor sunt adecvate, precise și actualizate. Cu experiența și expertiza lor, bibliotecarii școlari pot identifica resursele potrivite pentru diferitele nevoi ale elevilor și pot contribui la construirea unei colecții diversificate și relevante de materiale educaționale (Mokhtar et al., 2007). Bibliotecarii școlari pot, de asemenea, juca un rol crucial în facilitarea proiectelor educaționale, colaborând strâns cu profesorii pentru a dezvolta și implementa astfel de inițiative. În contextul utilizării tehnologiilor emergente, inclusiv a inteligenței artificiale, bibliotecarii școlari pot oferi suport în identificarea resurselor necesare și în integrarea lor în curriculum, iar prin furnizarea de sfaturi și asistență în cercetare, ei pot contribui la succesul proiectelor educaționale și la îmbogățirea experienței de învățare a elevilor (Johnston, 2012). Într-o lume dominată de tehnologie, este esențial ca elevii să înțeleagă implicațiile sociale, etice și legale ale utilizării acesteia. De aceea, bibliotecarii școlari pot juca un rol central în promovarea unei utilizări responsabile și etice a tehnologiei, inclusiv a inteligenței artificiale, prin organizarea de discuții și activități educaționale putând facilita o mai bună înțelegere a impactului tehnologiei asupra societății pentru promovarea de comportamente responsabile în mediul digital (Akgun & Greenhow, 2022).

În concluzie, rolul bibliotecarului școlar în era digitalizării este mai important și mai complex ca niciodată. Ei nu sunt doar paznici ai cărților, ci și ghizi într-un univers vast de informații digitale. Prin facilitarea accesului la resurse digitale, instruirea în alfabetizarea informațională, promovarea utilizării responsabile a tehnologiei și sprijinirea integrării tehnologiei în procesul educațional, bibliotecarii școlari rămân de neînlocuit în pregătirea elevilor pentru a reuși într-o lume digitală în continuă schimbare.

Bibliografie

Akgun, S., & Greenhow, C. (2022) Artificial Intelligence in Education: Addressing Ethical Challenges in K-12 Settings. *AI Ethics*, 2(3):431-440. <https://doi.org/10.1007/s43681-021-00096-7>

Johnston, M. P. (2012). School Librarians as Technology Integration Leaders: Enablers and Barriers to Leadership Enactment. *Research Journal of the American Association of School Librarians*, 15, 1-33.

Kamalov, F., Santandreu Calonge, D., & Gurrib, I. (2023). New Era of Artificial Intelligence in Education: Towards a Sustainable Multifaceted Revolution. *Sustainability*. 15(16):12451. <https://doi.org/10.3390/su151612451>

Mah, P. M., Skalna. I., & Muzam, J. (2022). Natural Language Processing and Artificial Intelligence for Enterprise Management in the Era of Industry 4.0. *Applied Sciences*, 12(18):9207. <https://doi.org/10.3390/app12189207>

Mokhtar, I., Foo, S., & Majid, S. (2007). Guide Me, Show Me: Personalized Coaching as a Means of Instilling Information Literacy Competencies in Students. *LIBRES Library and Information Science Research Electronic Journal*, 17(2): 1-19. <https://doi.org/10.32655/LIBRES.2007.2.1>

Pais, S., Cordeiro, J., & Jamil, M.L. (2022). NLP-Based Platform as a Service: A Brief Review. *J Big Data* 9(54). <https://doi.org/10.1186/s40537-022-00603-5>

Salido, V. (2023). Impact of AI-Powered Learning Tools on Student Understanding and Academic Performance. *BAPS 85: Introduction to Political Analysis*, 1-9. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.17259.31521>

Spisak, J. (2021). School Librarian Perceptions of the Importance of Information Literacy. *School Libraries Worldwide*, 26(1), 151-164. <https://doi.org/10.29173/slw8253>.

IMPACTUL INIȚIATIVEI ACCES DESCHIS/”OPEN ACCESS” ASUPRA BIBLIOTECII TRADIȚIONALE

Bibliotecar Diana Ciocodeică
Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza”, Sectorul 1

Bibliotecar Liliana Asofrone
Colegiul Național Mihai Viteazul, Sectorul 3

Accesul deschis, la care ne vom referi cu O.A. în rândurile ce urmează, se referă la un set de principii, practici și norme, cu ajutorul cărora, rezultatele cercetărilor și lucrările științifice din orice domeniu sunt distribuite online, în mod gratuit, fără taxe sau alte tipuri de bariere, fie ele de naționalitate, spațiu geografic sau drept de autor.

Spre exemplu, platforma *Choice*, de la *Association of College and Research Libraries*, cuprinde webinarii, podcast-uri, publicații digitale, eseuri și *white papers* și acoperă o gamă largă de tematici din zona biblioteconomiei precum dezvoltarea colecțiilor, leadershipul în bibliotecă, colecții speciale, cercetarea și comunicarea academică. Multe dintre resurse sunt disponibile gratuit, la fel ca și cele 114 ghiduri de bibliotecă disponibile tot sub umbrela *Choice* și concepute pe platforma *LibGuides*. Poate că ar merita ca și asociațiile de biblioteci din România să-și dezvolte o astfel de platformă în care să încarce cursurile online pe care le organizează și prezentările de la conferințe. (M.C.)

Un articol publicat în *Scientometrics* și prezentat pe blogul London School of Economics a analizat citările primite de 19 milioane de publicații de-a lungul unei perioade de zece ani, ajungând la concluzia (așteptată) că articolele publicate în acces deschis primesc mai multe citări dar și că respectivele citări vin dintr-o zonă geografică mult mai diversă decât cele primite de articole publicate sub *paywall*. (M.C.)

Așadar, O.A. reprezintă noua paradigmă în informare și documentare, o adevărată forță transformatoare la nivelul diseminării și accesibilității la informație.

Digitalizarea lucrărilor existente, precum și cea a noilor publicații elimină bariere de tipul celor financiare, topice, reușind răspândirea informației pe arii extinse, globalizarea ei. Platformele cu acces deschis sunt atât depozitari de cunoștințe, cât și facilitatori activi, susținători și educatori în promovarea O.A. către cercetători, instituții și publicul larg. Acestea permit informarea și documentarea libere, gratuite și cu arie de cuprindere globală.

Impactul O.A. asupra bibliotecii tradiționale se traduce printr-o schimbare profundă a modului de relaționare dintre aceasta și întreaga comunitate academică.

Principiile de bază ale O.A:

1. *Acces gratuit*, online, la articole de cercetare, publicații, baze de date și resurse educaționale
2. *Disponibilitate imediată* – cu rol accelerator în răspândirea pe loc a descoperirilor științifice și permiterea dialogului academic în timp real
3. *Reutilizarea* – publicarea licențiată permite utilizatorilor să copieze, să transmită și să distribuie, precum și să adapteze/modifice lucrările, încurajând colaborarea, inovarea și creerea de lucrări derivate/adiacente
4. *Conservarea de durată* – depozitarea online și cea digital asigură utilizarea conținuturilor pe termen foarte lung, oferind accesul la acestea și generațiilor viitoare.

Inițiativele O.A. au remodelat relația utilizatori – edituri, servicii biblioteconomice, permițând accesul imediat și necondiționat financiar.



Beneficiile O.A:

1. *Accesibilitate crescută la conținuturi didactice și metodologice*, lucrări de cercetare și reviste de știință, indiferent de zona geografică de proveniență.
2. *Creșterea vizibilității și descoperirea unor lucrări științifice*. Impactul studiilor de cercetare a crescut datorită O.A. și, odata cu el, întreaga comunitate academică a fost îmbogățită.

3. *Stimularea colaborărilor interdisciplinare.* Abordarea transdisciplinară încurajează colaborări între cercetători, profesori și studenți din diferite domenii de activitate, conducând la soluții inovatoare pentru problemele complexe cu care se confruntă societatea actuală.
4. *Susține educația și formarea continuă.* Inițiativele O.A. încurajează dobândirea unor abilități cheie de autocunoaștere și dezvoltare personal pe întreaga durată a vieții.
5. *Provocări și perspective.* Printre provocări se numără – găsirea unor modalități de finanțare sustenabilă, asigurarea calității și managementul abundenței de informații. Soluționarea proactivă a acestor impedimente revine bibliotecilor, care asigură succesul și răspândirea inițiativelor O.A.
6. *Previziuni* – Pe viitor se dorește un efort susținut pentru adoptarea la nivel global a liberului acces la sursele de informare, documentare și diseminare gratuită a cunoașterii către utilizatorul final. Se previzionează o creștere accelerate a avansului tehnologic în varii domenii de activitate.

Beneficiile anticipate ale O.A:

1. *Eliminarea barierelor* – accesul nerestricționat al tuturor utilizatorilor.
2. *Recepție globală* – înlăturarea granițelor geografice.
3. *Transparență/vizibilitate crescută* – prin optimizarea motoarelor de căutare, cercetările din diferite domenii devin vizibile în timp real.
4. *Promovarea și facilitarea colaborărilor inter și transdisciplinare* – se crează un adevărat ecosistem de cercetare științifică cu posibilitatea interconectării diferitelor domenii academice. Un spațiu în care cercetătorii își pot împărtăși unii altora descoperirile, ideile și ipotezele.
5. *Creșterea implicării utilizatorilor în social media și în online* – crește implicarea comunității online în dezbateri și în găsirea de soluții pentru problemele complexe cu care societatea se confruntă astăzi.

Concluzionând, putem afirma că „într-o lume în schimbare, biblioteca este o punte între IERI și MÂINE – ea oferă siguranță, continuitate și încredere.”

Bibliografie

1. Lăzărescu, Rodica – „Lectura – aventură didactică”, Editura Transversal, București, 2008.
2. Regneală, Mircea – „Noi studii de biblioteconomie”, Asociația Bibliotecarilor Români, București, 2009.
3. MD. Ashikuzzamann - „The Transformative Impact of Open Access Initiatives”, Library & Information Science Education Network, December 17, 2023.
4. Wikipedia – Open Access Logo, design realizat de Public Library of Science.
5. Constantinescu, Mihai și Coravu, Robert, „BiblioFeed # 61”, Newsletter bilunar, 26 Februarie, 2024.

PROFESIA DIDACTICĂ ÎN EUROPA VIITORULUI

Prof. Marian Ciontescu
Școala Gimnazială "Sf. Nicolae", sector 1

Reprezentarea socială a unei profesii, un statut ridicat, recunoașterea importanței ei de către alte categorii profesionale, depind atât de nivelul de calificare a celor care o practică, de competența și profesionalismul lor, cât și de motivația acestora. Profesia didactică se încadrează cu succes în această regulă generală.

Pentru a ajunge la rezultate remarcabile, educabililor trebuie să li se asigure un corp profesoral bine pregătit și motivat. Nicio reformă a educației nu se poate realiza dacă se ignoră importanța pregătirii teoretice și practice specifice profesiei didactice. Tocmai de aceea este important să se sublinieze necesitatea unei permanente creșteri a calității în proiectarea și punerea în practică a programelor de formare a cadrelor didactice în toate sistemele de învățământ.

Calificarea la nivel superior, bazată pe definirea standardelor de calitate și competențelor subsumate, corect și unitar definite și creșterea motivației profesionale a membrilor profesiei didactice sunt fundamentale pentru asigurarea unei educații eficiente. Actualele exigențe, determinate de schimbările rapide ale societății, care se exercită asupra cadrelor didactice, constituie surse ale dezbaterilor legate de politicile educaționale ale țărilor europene. Eficientizarea procesului de formare a cadrelor didactice este parte integrantă a hotărârii Consiliului Europei de a considera profesorii ca actori-cheie ai strategiilor de stimulare a dezvoltării sociale și economice a oricărei țări.

Un concept cheie în pregătirea profesorilor este acela al profesorului ca statut profesional înalt: calificat pentru un nivel superior de educație, cu o gamă recunoscută de competențe profesionale, capabil să exercite un grad semnificativ de autonomie și judecată profesională și de la care se așteaptă să-și asume responsabilitatea pentru propria dezvoltare profesională continuă și să contribuie la profesia didactică în ansamblul ei, precum și la dezvoltarea politicii și practicii educaționale. Pregătirea inițială a profesorilor încadrarea și debutul în carieră trebuie să stabilească bazele pentru acest statut.

O pregătire de calitate superioară a profesorilor, bazată pe un sistem integrat de formare inițială, stagiatură și dezvoltare profesională continuă este necesară pentru a răspunde cerințelor

actuale ale profesorilor și ritmului schimbării aflat în creștere, precum și noilor cerințe pe care aceștia le vor întâmpina pe parcursul vieții profesionale. Un fundament inițial puternic este esențial pentru înzestrarea noilor profesori cu cunoștințele, competențele, abilitățile, atitudinile, conștientizarea și încrederea necesare pentru a preda, pentru a fi pro-activi și a gestiona schimbarea cu profesionalism într-un mediu care evoluează rapid. Apare nevoia de a întări dezvoltarea profesională continuă în carierele tuturor profesorilor încă de la debut, pentru ca aceștia să poată înfrunta provocările profesionale continue pe care le întâmpină. Provocările și schimbările pe care profesorii, care se dedică acestei profesii acum, le vor întâmpina vor fi cel puțin la fel de mari ca acelea cu care se confruntă generația actuală. Pentru a-și putea îndeplini rolul de lideri și modele într-o societate aflată în tranziție radicală, profesorii trebuie să beneficieze de un sistem de formare performant.

În acest context, cariera didactică trece printr-o perioadă de multiple transformări, marea lor majoritate fiind determinate de globalizarea și europenizarea la care țara noastră este parte, de necesitatea armonizării sistemului de învățământ cu cerințele pieței muncii europene, dar și de schimbările paradigmatelor educaționale, politice, sociale, economice și axiologice. Toate acestea presupun creșterea continuă a calității sistemului educațional, vizând în continuare profesionalizarea carierei didactice, prin implementarea standardelor profesionale în procesul de formare a viitorilor educatori.

Prin definiție, profesorii lucrează într-un mediu social, economic și științific în care schimbările și dezbaterile despre natura și consecințele acestor schimbări sunt continue. Aceștia trebuie să își înzestreze cursanții cu instrumente analitice și critice necesare pentru a putea înțelege lumea și a-i putea ajuta să-și dezvolte întregul spectru de capacități, inclusiv capacitatea de a fi atât deschis către idei noi, cât și disponibil să le conteste.

INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN EDUCAȚIE – TRANSFORMAREA INFORMĂRII ȘI DOCUMENTĂRII ÎN BIBLIOTECILE ȘCOLARE

Bibliotecar Cojan Alice Gabriela
Profesor Popescu Andreea Mihaela
Școala Gimnazială „Petre Ispirescu”, sector 1

În era digitală în care tehnologia evoluează într-un ritm rapid, bibliotecile școlare se confruntă cu provocări și oportunități noi în ceea ce privește furnizarea și gestionarea informațiilor. Inteligența Artificială (AI) devine din ce în ce mai prezentă în educație, iar integrarea acesteia în bibliotecile școlare poate aduce beneficii semnificative, transformând modul în care cadrele didactice și elevii accesează, procesează și utilizează informațiile.

Ne-am propus ca în cele ce urmează să argumentăm necesitatea transformării informării și documentării cu ajutorul AI în bibliotecile școlare, evidențiind avantajele, provocările și perspectivele viitoare. În ultimii ani, Inteligența Artificială (AI) a început să intre tot mai mult în sfera educației, oferind oportunități semnificative pentru îmbunătățirea procesului de predare și învățare. Transformarea informării și documentării în bibliotecile școlare este crucială în contextul evoluției continue a tehnologiei și informațiilor. Bibliotecile școlare nu mai sunt văzute doar ca spații fizice pentru cărți, ci sunt percepute tot mai mult ca hub-uri de cunoștințe și resurse pentru elevi și personalul didactic.

În continuare vom prezenta posibile strategii de evoluție a bibliotecilor școlare în contextul informatizării și digitalizării.

1. Accesul la resurse digitale: Bibliotecile școlare trebuie să ofere acces la o gamă diversificată de resurse digitale. Iată câteva modalități prin care bibliotecile școlare pot facilita accesul la resurse digitale: utilizarea de platforme online dedicate care oferă acces la o varietate de resurse digitale, cum ar fi cărți electronice, reviste, articole sau baze de date academice; achiziționarea de abonamente la diverse resurse digitale, cum ar fi enciclopedii online, instrumente de cercetare academică sau alte materiale educative, pe care elevii și profesorii le pot accesa de la școală sau de acasă; prin colaborarea cu edituri și parteneri din domeniul educației, bibliotecile școlare pot obține acces la resurse digitale de înaltă calitate, cum ar fi manuale școlare digitale sau aplicații educaționale; bibliotecile pot pune la dispoziția elevilor și cadrelor didactice dispozitive

tehnologice, cum ar fi calculatoare, tablete sau laptopuri, pentru a accesa mai ușor și eficient resursele digitale; bibliotecile pot dezvolta și oferi acces la conținut digital propriu, cum ar fi colecții digitizate de cărți, materiale educaționale sau arhive istorice, pentru a conserva și difuza patrimoniul cultural și educațional local. Prin adoptarea unor astfel de strategii și practici, bibliotecile școlare pot juca un rol vital în facilitarea accesului elevilor și cadrelor didactice la resurse digitale relevante, actuale și de înaltă calitate, contribuind astfel la îmbunătățirea procesului de învățare și la dezvoltarea competențelor în era digitală.

2. Promovarea alfabetizării digitale: Bibliotecile pot deveni centre de instruire în competențe digitale, prin organizarea de ateliere și sesiuni de instruire pentru elevi și profesori privind navigarea online, utilizarea instrumentelor digitale, evaluarea informațiilor sau crearea de conținut digital. Promovarea și dezvoltarea abilităților digitale în comunitatea școlară nu doar îmbunătățesc accesul la informație, ci pregătesc și încurajează o gândire critică, creativă și inovatoare, contribuind la formarea unor generații de elevi familiarizate și pregătite pentru a face față cerințelor unei societăți digitale în continuă schimbare. Potrivit unui studiu realizat de Gibson, A., & Cassar, M. (2020), utilizarea tehnologiei AI în educație ajută elevii să-și dezvolte abilități tehnologice esențiale pentru viitorul locurilor de muncă și pentru a face față provocărilor unei lumi digitale într-o permanentă evoluție.

3. Colaborarea: Bibliotecarii trebuie să colaboreze cu cadrele didactice pentru a integra resursele bibliotecii în planurile de lecție și pentru a oferi asistență personalizată elevilor în documentările lor. Prin colaborarea strânsă cu profesorii, bibliotecarii pot furniza resurse și instrumente relevante, precum și sprijin în identificarea celor mai bune practici în utilizarea tehnologiei AI în clasă, pot contribui la integrarea competențelor digitale în programele de studiu existente, precum și la dezvoltarea de proiecte specifice care să pună în aplicare aceste competențe. Oferirea de suport individualizat atât elevilor, cât și cadrelor didactice în dezvoltarea competențelor digitale reprezintă o modalitate eficientă de a asigura progresul și succesul în acest domeniu.

4. Spații flexibile și tehnologizate: Bibliotecile trebuie să aibă spații moderne, dotate cu mobilier adaptabil și, de asemenea, e necesar să fie tehnologizate pentru a sprijini diferitele moduri de învățare și pentru a stimula creativitatea și colaborarea. Spațiile flexibile din bibliotecile școlare oferă posibilitatea adaptării mediului de învățare în funcție de nevoile și preferințele individuale

ale utilizatorilor. Aceste spații pot fi configurate pentru activități individuale sau de grup, pentru colaborare sau concentrare, oferind flexibilitate și variabilitate de interacțiune. Integrarea tehnologiei avansate în bibliotecile școlare (calculatoare, table interactive, tablete la acces la internet și baze de date online) extinde accesul la resurse și instrumente educaționale de ultimă generație și oferă oportunități de explorare și descoperire a informațiilor.

Iată ce declară Dr. David V. Loertscher: „Este responsabilitatea bibliotecarului școlar să construiască o colecție robustă de resurse, fie ele fizice sau digitale, care să susțină nevoile de învățare ale comunității școlare”.

Prin implementarea unor astfel de strategii, bibliotecile școlare pot aduce contribuții semnificative la educația elevilor și la dezvoltarea competențelor acestora într-un mediu informațional din ce în ce mai complex și dinamic. Utilizarea aplicațiilor AI pentru colaborare și comunicare online poate îmbunătăți abilitățile sociale ale elevilor, precum și capacitatea de a lucra în echipă în mediul digital. Totodată, utilizarea instrumentelor AI pentru analiza datelor poate ajuta elevii să înțeleagă importanța datelor, să extragă informații relevante din seturi mari de date și să ia decizii informate în diverse contexte. Această abilitate este esențială în lumea actuală orientată către date și tehnologie. Tehnologia AI poate fi folosită pentru a stimula creativitatea și inovația în educație prin intermediul aplicațiilor care facilitează procesul de design, programare sau creare de conținut digital. Și, nu în ultimul rând, aplicațiile AI pot oferi elevilor provocări complexe și scenarii realiste pentru rezolvarea problemelor, determinându-i să analizeze informațiile, să identifice modele și să găsească soluții eficiente, contribuind astfel la dezvoltarea gândirii critice și a abilităților de rezolvare a problemelor.

De asemenea, este important să menționăm că există și o serie de provocări asociate cu utilizarea inteligenței artificiale în educație, cum ar fi preocupările legate de confidențialitatea datelor, depersonalizarea relațiilor umane în procesul educativ sau potențialele inegalități legate de accesul la tehnologie. Dezbaterile privind utilizarea tehnologiei AI în educație versus metodele tradiționale de învățare, cum ar fi socializarea și interacțiunea directă cu profesorii și colegii, este una complexă și importantă. Ambele abordări au avantaje și dezavantaje, iar integrarea lor echilibrată dar și responsabilă ar putea fi cea mai eficientă în îmbunătățirea experienței educaționale a elevilor.

Bibliotecile școlare reprezintă un pilon esențial al procesului educativ. Transformarea acestora în hub-uri de cunoștințe și resurse educaționale aduce beneficii semnificative atât elevilor, cât și cadrelor didactice, îmbunătățind calitatea actului educațional și contribuind la formarea unei comunități școlare mai bine pregătite și informate.

Bibliografie

1. Wittemyer, L., & Samuels, K. H. (2020). Artificial Intelligence in Education: Promises and Implications for Teaching and Learning. In B. Hokanson, & P. M. Wilder (Eds.), Artificial Intelligence and Inclusive Education: Speculative Futures and Emerging Practices (pp. 1-31). Palgrave Macmillan.

2. Lamb, A., Johnson, L. & Smiley, G. (2011). The school library media specialist 3rd ed. California: Libraries Unlimited.

3. Valenza, J. K. (2010). Manifesto for 21st Century School Librarians, disponibil la <http://blogs.slj.com/neverendingsearch/2010/10/03/a-revised-manifesto/> accesat în data de 09.03.2024)

4. <https://education.ec.europa.eu/ro/focus-topics/digital-education/tools-for-schools-and-educators> (accesat în data de 10.03.2024)

5. International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) - Secțiunea pentru Bibliotecile Școlare: <https://www.ifla.org/school-libraries-resource-centre>

6. American Association of School Librarians (AASL) - Standards and Guidelines for School Libraries: <https://standards.aasl.org/>

MENIREA BIBLIOTECARILOR ȘCOLARI – GHIZI ÎN UNIVERSUL LECTURII ELEVILOR ȘI ROLUL PROIECTELOR EDUCAȚIONALE

Bibliotecar Mihaela Cotfas
Școala Gimnazială Nr. 135, București

Bibliotecar Chiru Paula – Luiza
Școala Gimnazială Nr. 142, București

Jorge Luis Borges spunea: “Întotdeauna mi-am imaginat Paradisul ca fiind un fel de bibliotecă.” Cititul este fără îndoială un act de formare umană, prin care elevii dobândesc cunoștințe și deprinderi utile pentru întreaga viață. Nu învățăm pentru școală, ci pentru viitorul nostru! Nicolae Ioga spunea: “Cititor înseamnă cine înțelege o carte.” Cititul este o artă. Pentru a deprinde arta cititului e nevoie de ambient, exercițiu și răbdare. Primii pași în magia cărților sunt de obicei făcuți în lumea bibliotecii personale, citind alături de bunici/părinți, apoi în bibliotecile școlare. Biblioteca este o colecție de documente: cărți, reviste, materiale audio-vizuale, lecții virtuale etc., cu caracter științific/enciclopedic, potrivite nivelului și profilului unității de învățământ, precum și vârstei elevului.

La bibliotecă descoperim lumea prin lectură, genii și modele demne de urmat în viață. Biblioteca școlară reprezintă pentru unitate o carte de vizită. Biblioteca școlii este sursa de informare adaptată la nou și actuală din viața și lumea elevilor, iar bibliotecarul și cadrele didactice trebuie să găsească forme și metode de folosire eficientă a cărților, care să fie adaptate corect procesului de modernizare a învățământului/tematicii școlare. În prezent, internetul și tehnologia modernă sunt necesare în domeniul biblioteconomiei, biblioteca deține zestrea culturală și sursa principală - cartea tradițională pentru lectură sau realizarea de pdf-uri/ surse digitale. Biblioteca este ghidul cărții și contribuie la apropierea de lectura, la formarea deprinderii de a citi și facilitează accesul rapid la informație. La început cadrele didactice sau bibliotecarul recomandă cărțile elevilor pentru lectura cotidiană, dar ulterior plăcerea și curiozitatea lor va crește, devine un hobby, ajută la descoperirea unui talent, la dezvoltarea profilul psihomoral al elevilor. Misiunea bibliotecii școlare este de a asigura elevilor și cadrelor didactice accesul la informație și documentație, de a susține procesul instructiv-educativ de participare la dezvoltarea competențelor-cheie ale elevilor. dar și de comunicare, de stocare și actualizare la zi a informațiilor. Universul bibliotecii este de multe ori spațiul în care elevul se descopera pe sine, în

care studiază intens, petrece timp de calitate alături de carte și crește stima de sine, iar performanțele școlare sunt mărite prin prezenta elevilor în mod organizat prin venirea la bibliotecă. Prin lectură vor descoperi noi domenii și arii de interes care stârnesc curiozitatea elevilor. Bibliotecarul are datoria de a îndruma elevul în alegerea unei cărți, de a asigura informatizarea bibliotecii și de a asigura accesul elevilor la împrumutul permanent la domiciliu al volumelor necesare, fiind și un real sprijin în întocmirea a proiectelor, referatelor școlare, de bibliografii, etc. Citești, deci ești!

Principala menire a bibliotecarului școlar este de a pune la dispoziția elevilor informația cerută, eficient, rapid dar și de a-i îndruma și de a-i sfătui la momentul oportun. În viața multor tineri, biblioteca joacă un rol imens. În ea și-au petrecut anii adolescenței mii de oameni de cultură și de știință, chiar Mihai Eminescu a lucrat cu mare mândrie ca bibliotecar. Nicăieri nu se poate forma și întreține apetitul crescut pentru lectura decât în mirosul unic al cărților și liniștea îmbietoare la citit a unei biblioteci, oricât de modestă ar fi ea. Rafturile încărcate cu atâtea scrieri din toate domeniile, unde vom depista birourile pline cu cititorii care cu mare interes și calm citesc cărțile alese și dăm de liniștea dorită care este uneori ușor deranjată de foșnetul filelor întoarse cu multă atenție, dar totul te motivează, te îmbie la lectură și la meditație. Bibliotecarul asigură securitatea cărților și un climat plăcut pentru studiu, un ambient care stimulează concentrarea și dau posibilitatea multor elevi să-și petreacă în mod util o parte din timpul liber alocat lecturii. Contează foarte mult prima impresie a copiilor când vin la prima activitate la bibliotecă sau la vizitarea ei. Bibliotecarul trebuie să le insufle bucuria de a citi și dragostea, prețuirea cărții. Elevii care vin în sala de lectură a bibliotecii să-și pregătească lecțiile în liniște, să studieze din atlase, enciclopedii, dicționare etc., în scurtă vreme vor ajunge să îndrăgească literatura clasică și universală. Biblioteca ar putea fi considerată un fel de mic laborator științific de lucru cu cartea.

Profesia de bibliotecar implică, de asemenea, căutarea de noi achiziții, selecția și organizarea materialelor bibliotecii, astfel încât să răspundă nevoilor utilizatorilor. Totodată, bibliotecarul școlar în colaborare cu cadrele didactice pot iniția și organiza diferite activități de promovare a fondului de carte, atragere de sponsori cum ar fi: expoziții de carte, spectacole cultural – artistice, cercuri literare, prin care să dezvolte dragostea pentru valorile culturii naționale, să stimuleze creativitatea și lucrul în echipă. Andre Maurois spunea: “Biblioteca este cheia care deschide porțile învățământului.” Prin natura profesiei, noul tip de bibliotecar asigură accesul la

informație, participă activ la procesul de învățare și cercetare pe două planuri: pentru sine și pentru ceilalți; pentru sine – prin formarea sa continuă, devenind apoi util pentru ceilalți, alături de cadrele didactice. Capabil să îmbine sarcinile tradiționale cu minunatele instrumente digitale, bibliotecarul, alături de biblioteca lui, se transformă într-un portal capabil să împlinească minunea saltului în timp, a saltului imediat de la nesiguranță la certitudine, de la dorință la împlinire, de la căutare la regăsire. S-au ivit mijloace tot mai rapide de diseminare și regăsire a informației. Internetul a extins enorm cantitatea de informații de referință disponibile. Laolaltă, acestea au condus la augmentarea abilităților acestei profesii. Nu este timp de pierdut, nu există acum și apoi. Acum bibliotecarii trebuie să știe să exploateze și aceste resurse. Tot acum este necesar să informeze publicul despre bogăția, multitudinea de informații academice și publice pe care le conțin. El este în permanentă formare, un cercetător al domeniului, care își va păstra și pe viitor rolul definitoriu, cel de mijlocitor între nevoile de educație ale utilizatorului și resursele de informare, aflate într-o continuă explozie exponențială. Biblioteca școlii este la dispoziția elevilor și cadrelor didactice în fiecare zi, oferindu-le acestora ajutor atât în activitatea didactică cât și în activitățile extrașcolare. Munca noastră nu se poate măsura doar prin așezarea cărții la raft, rapoarte, date statistice, ci prin oglindirea dragostei pentru carte și lucrul cu sufletele gingașe ale copiilor. Munca nobilă a unui bibliotecar nu se limitează doar la aceea de a fi un om printre cărți, ci trebuie să fie a unui mentor care comunică, elaborează proiecte educaționale/cultural-educative și contribuie la formarea personalității cititorilor săi.

Învățarea pe bază de proiect merge dincolo de trezirea inetresului elevilor. Proiectele bine concepute încurajează investigația activă și dezvoltarea capacităților cognitive de nivel superior. (Thomas, 1998) Cercetările asupra creierului subliniază valoarea acestui tip de activități de învățare. Abilitățile elevilor de a înțelege lucruri noi sunt mai mari atunci când sunt „legate de activități semnificative de rezolvare a problemelor, iar elevii sunt ajutați să înțeleagă de ce, când și cum devin aceste fapte și competențe relevante” (Bransford, Brown, & Conking, 2000, p. 23). Proiectele de parteneriat educaționale vizează întărirea relațiilor dintre părinți, elevi, cadre didactice, bibliotecari, biblioteci de specialitate și comunitate, creșterea gradului de implicare a tuturor factorilor educaționali. Activitatea în parteneriat are nenumărate avantaje, deoarece creează relații de colaborare, clarifică diverse probleme educative, oferă un nou cadru în dezvoltarea personalității elevului. Inițierea diferitelor proiecte de parteneriat educaționale sunt

benefice atât pentru elevi, cât și pentru toți factorii implicați: școală, familie, comunitate. Printre efectele majore pe care le produc proiectele educative, se pot menționa: creșterea calității actului educațional și a rezultatelor învățării; stimularea și multiplicarea inițiativelor tinerilor în dezvoltarea vieții comunității școlare/comunității; creșterea gradului de socializare și valorizare a elevilor; reducerea procentului fenomenelor antisociale, a abandonului și absenteismului școlar; creșterea ratei promovabilității școlare; asigurarea șanselor egale de dezvoltare personală; ridicarea calității resursei umane din sistemul educațional; formarea resursei umane necesare dezvoltării societății cunoașterii; asigurarea sustenabilității proiectelor educative prin conștientizarea comunității cu privire la potențialul pe care programele educaționale le au asupra formării tinerei generații ce urmează a se integra; transformarea educației în sursă de dezvoltare comunitară. Parteneriatele trebuie văzute ca o componentă esențială în organizarea școlii și a clasei de elevi. Ele nu mai sunt considerate doar o simplă activitate cu caracter opțional sau o problemă de natura relațiilor publice. Astfel, elevii învață să gândească critic, complex, își dezvoltă gândirea multicauzală, experimentează abilități de rezolvare de probleme, de empatie, de toleranță și, nu în ultimul rând, socializează, învățând să fie mai apropiați, să lege noi prietenii, să-și împărtășească experiențe personale. Carl Thomas Rowan spunea: “Biblioteca este templul învățaturii, iar învățătura a eliberat mai mulți oameni decât toate războaiele din istorie.”

Bibliografie:

Coravu Robert și Tîrziman Elena (coord.), „Valoarea bibliotecarului în societatea cunoașterii”, Biblioteconomia românească la început de secol XXI: *Omagiu profesorului Mircea Regneală* la 70 de ani, 2013, accesat pe 21 iulie 2022.

Cucoș, C. (coord.) Psihopedagogie pentru examenele de definitivare și grade didactice. Ediția a III-a revăzută și adăugită. Iași: Editura Polirom, 2009.

Corneanu Ovidiu, „De la meseria de bibliotecar la cea de specialist în științele informării”, accesat pe 21 iulie 2022.

ROLUL BIBLIOTECARULUI ȘCOLAR ÎN CICLUL PRIMAR

Profesor învățământ primar Crețu Ionela

Școala Gimnazială „Sfântul Nicolae”, București, Sector 1

Dacă întreaga perioadă a școlarității „reprezintă o etapă de dezvoltare extrem de propice învățării”, în perioada miciei școlarități copiii își dublează vocabularul și își îmbunătățesc exprimarea. Pentru dezvoltarea abilităților de exprimare orală a elevilor, cel mai important este obiceiul acestora de a citi. Pe lângă satisfacțiile pe care le aduce celor care citesc, cartea are pentru copii un rol formativ.

Cadrele didactice și părinții influențează puternic lectura și plăcerea copiilor de a citi. „Cu cât apropierea copilului de carte se face cât mai devreme, cu atât mai importante sunt efectele ei în domeniul limbajului, al comunicării, precum și cel al comportamentului și al socializării”.

Insuflată de către învățători și părinți, dragostea copiilor pentru carte se poate dezvolta și în cadrul bibliotecilor școlare și publice. Prin serviciile oferite, bibliotecile școlare au o importanță majoră pentru a le dezvolta copiilor gustul pentru lectură.

Rolul bibliotecilor școlare este de a funcționa ca parteneri ai școlii în procesul de formare și de educare a elevilor. Bibliotecile școlare trebuie să fie prezente în mod activ în viața elevilor, pentru a sprijini procesul de formare a deprinderilor de lectură, pentru lărgirea orizontului cunoașterii elevilor și pentru dezvoltarea individualității fiecărui copil.

Așadar, o bună colaborare cu bibliotecile școlare contribuie la creșterea calității învățământului, principala lor funcție fiind de a pune la dispoziția elevilor toată informația necesară, de a fi o sursă de informare permanentă. Totodată, ținând cont de dezvoltarea amplă de care tehnologia se bucură în vremurile actuale, devine din ce în ce mai evidentă necesitatea implicării acesteia în contextul învățării copiilor. Elevii pot beneficia de diverse aplicații care le pot facilita acumularea de informații și formarea de deprinderi. În ceea ce privește lectura, internetul poate fi considerat drept cea mai cuprinzătoare bibliotecă a lumii, oferind acces la o multitudine de volume din diferite culturi și genuri. Atât cadrele didactice, cât și bibliotecarii școlari trebuie să urmărească găsirea unor noi forme și metode eficiente de lucru cu cartea. Îndrumarea lecturii este una dintre cele mai importante sarcini ale bibliotecii. Beneficiile parteneriatului școală-bibliotecă pentru creșterea calității procesului educativ sunt evidente.

Programele puse la dispoziția elevilor din ciclul primar de către bibliotecile școlare promovează, în special, lectura. Aceste programe pot îmbrăca forme variate, cum ar fi: expoziții de carte, concursuri, dramatizări etc., prin intermediul cărora elevii sunt ajutați să-și dezvolte limbajul, să descifreze cu ușurință texte, să-și dezvolte imaginația și creativitatea.

Un astfel de program a fost Concursul Regional „Vânătoarea de lectură în biblioteci”, organizat de Casa Corpului Didactic București, având ca obiectiv dobândirea, dezvoltarea și demonstrarea competențelor de lectură și a competențelor digitale ale elevilor. Concursul s-a desfășurat în trei etape, pe echipe formate din câte 3-5 membri.

Participarea la concurs a elevilor din clasa pregătitoare, aceștia aflându-se la debutul școlarității, a necesitat, pe lângă îndrumarea profesorului coordonator și a bibliotecarului școlar, și implicarea părinților care i-au susținut cu mult entuziasm.

În cadrul primei etape, pe școală, cele două echipe participante au ales un mesaj din lista afișată pe site-ul CCD București și au selectat din biblioteca școlii cărți potrivite mesajului, adecvate vârstei și accesibile nivelului lor de înțelegere: „Lupul și cei șapte iezi” de Frații Grimm și „Rățușca cea urâtă” de Hans Christian Andersen. În urma lecturării cărților, fiecare echipă a realizat în format digital câte o copertă, folosind aplicația Canva.



În a doua etapă, pe sector, echipa câștigătoare a etapei pe școală a ales un nou mesaj, în funcție de care au împrumutat „Cartea junglei” de Rudyard Kipling, de la Filiala Dimitrie Bolintineanu a Bibliotecii Metropolitane București. După lecturarea acesteia, elevii au realizat în format digital o bandă desenată, folosind aplicația Canva.



În ultima etapă, cea regională, elevii au vizitat Sediul Central „Mihail Sadoveanu” al Bibliotecii Metropolitane București și, în concordanță cu noul mesaj ales, au citit „La scăldat” de Ion Creangă. Beneficiind în continuare de sprijin, au realizat un jurnal de lectură cu elemente de animație, folosind aplicația Animaker.



Pentru elevi, participarea la proiect a însemnat comunicare și interacțiune cu colegii. Concursul s-a bucurat de mult succes în rândul elevilor care și-au dezvoltat competențe din sfera creativității, au dobândit cunoștințe de lucru cu calculatorul, au manifestat entuziasm, au apreciat munca în echipă, găsindu-și fiecare locul, descoperindu-și abilități, învățând de la ceilalți membri ai echipei, făcând lucruri care le oferă plăcere și la care se pricep.

Implicarea activă a elevilor în acest proiect a condus la responsabilizarea lor și la conștientizarea importanței cititului, pe de o parte, dar și la creșterea dorinței de a realiza ei înșiși anumite lucruri și de a le face cât mai bine cu putință, pe de altă parte. Prin încrederea acordată și prin rezultatele obținute, s-au simțit apreciați, acest lucru contribuind la creșterea stimei de sine.

Prin urmare, biblioteca școlară oferă „un spațiu de învățare fizic și digital, unde cititul, investigarea, cercetarea, gândirea, imaginația și creativitatea sunt esențiale pentru călătoria elevilor.”

Bibliografie:

- *„Servicii și programe pentru copii cu vârsta cuprinsă între 0-14 ani; studiu”*; Autori: Claudia Popescu, Alice Adriana Roman; Coordonator: Claudia Popescu, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, 2013;
- *„Ghidul IFLA pentru biblioteci școlare”*; Elaborat de Federația Internațională a Asociațiilor de Bibliotecari (IFLA) Comisia Permanentă a Secțiunii Biblioteci Școlare; Ediția a II-a, revizuită, 2015;
- *„Lectura de plăcere de la teorie la exemple de bune practici - NR. 2/2019”*; ISSN 2601-9914, ISSN-L 2601-9914, Cluj-Napoca, octombrie 2019.

INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ – FACTOR POZITIV PENTRU DEZVOLTARE

Prof. înv. primar Ileana – Roxana Cristache

Prof. înv. primar Victoria Daniela Negru

Școala Gimnazială „Sf. Nicolae” Sector 1

MOTTO :

„Gândurile dumneavoastră precedente v-au adus în locul în care vă aflați astăzi. Măine veți fi acolo unde vă vor duce gândurile dumneavoastră de astăzi.”

James Allen

1. Generalități

Tehnologia joacă un rol vital în orice aspect al vieții, iar educația nu face excepție. Avansarea tehnologică a avut un impact deosebit asupra scenei educaționale, în ultimii ani existând schimbări majore în sistemul de învățământ.

Schimbarea radicală impusă de pandemia COVID19, a adus o viziune nouă a învățământului și a resurselor informaționale pe care le pot utiliza profesorii și elevii, prin accesul global la informații și relaționarea facilă cu alți profesori și elevi.

Aspectele benefice sunt înzecit mai benefice decât riscurile care se pot controla printr-o conduită adecvată, accesul la resurse didactice în același timp, librării și biblioteci online, site-uri cu documentări practice vizuale și auditive prin care elevul interacționează și cunoaște elevi din alte școli, înțelege și își autoevaluează cunoștințele în raport cu etaloane de cunoștințe din diverse domenii.

2. Rolul inteligenței artificiale în educație

Inteligența artificială are un rol important în sectorul de educație. Deși există voci care se tem că sistemele IA vor lua locul profesorilor în viitor, rolul tehnologiei este doar acela de a asista procesul de învățare.

Perioada recentă de pandemie a potențat mult folosirea tehnologiei în educație. Copiii au făcut cursuri online, așadar profesorii s-au bazat pe diverse programe și aplicații pentru a-și susține

lecțiile. Acest fenomen a arătat că sistemele de inteligență artificială pot fi integrate în programul obișnuit de educație.

Iată care sunt câteva modalități concrete prin care inteligența artificială poate asista procesul de educație :

- Răspunsuri rapide – elevii au nevoie de anumite informații atunci când scriu un eseu de exemplu sau de clarificări legate de lecție. Ei au opțiunea de a-i scrie profesorului, însă acesta nu poate răspunde mereu foarte prompt. În schimb, copiii pot obține informații prin sisteme de răspunsuri rapide ce țin de inteligența artificială.
- Personalizare – există programe IA care stochează date despre elevi. Acestea vorbesc despre capacitățile lor de învățare, dar și despre provocările fiecăruia sau în ce zone au avut rezultate mai slabe. Astfel de date ajută profesorul să înțeleagă ce nevoi au elevii săi și cum să își adapteze metoda de predare. Acest lucru nu ar fi posibil fără sistemele de inteligență artificială, deoarece profesorii nu pot ține pasul cu detalii despre toți elevii.
- Acces la cursuri 24 h/ zi – fiecare elev învață în ritmul propriu. Unii vor înțelege lecția din momentul predării, în timp ce alții au nevoie de asistență suplimentară. Cursurile organizate în sisteme IA sunt extrem de utile pentru copii. Aceștia au acces la informație oricând, așadar ei le pot accesa pentru a aprofunda informația.

3. Ce rol va juca inteligența artificială în viețile elevilor noștri?

Foarte multe sisteme și mașini funcționează pe baza IA și se fac tot timpul progrese în domeniu. În câteva zeci de ani se preconizează că formele avansate vor fi prezente în viețile noastre de zi cu zi. Inovația este ceea ce caracterizează acest domeniu.

Copiii sunt expuși la tehnologie de mici, așadar ei au o mare deschidere spre interacțiunea cu aceasta. În câteva decenii tehnologii ca teoria minții și conștiința de sine vor fi normalitate, iar elevii noștri vor putea beneficia de toate avantajele lor. Așadar este esențial ca ei să poată ține pasul cu această direcție.

Mediul profesional este și el dinamic, într-o continuă schimbare.

Viața elevilor noștri este puternic ancorată în tehnologie, fie că vorbim de educație, de carieră sau de sarcinile de zi cu zi. Este important să îi stimulăm să țină pasul cu tot ce poate oferi inteligența artificială, deoarece viitorul aparține tehnologiei.

Noi avem rolul de a-i ajuta și îndruma pe elevii noștri să devină creatori, nu doar consumatori de tehnologie.

4. Inteligența artificială... pe drumul cel bun

Un trend pozitiv în educație care va fi valorificat prin accesul la informații online este antreprenoriatul, prin care individul este încurajat ca în societate să își valorifice propriile idei prin punerea în practică a acestora, accesul la informații pozitive primite de la modele de succes.

Spiritul antreprenorial este o competență valoroasă pentru elevi, studenți, profesori, favorizându-le dezvoltarea personală și profesională.

Promovarea spiritului antreprenorial în educație drept competență-cheie îi încurajează pe cetățenii UE să fie întreprinzători, să găsească soluții inovatoare la problemele societății și să creeze produse care să adauge valoare socioeconomică.

În România s-au făcut pași importanți prin introducerea elementelor de cultură antreprenorială în curricula școlară încă din primele clase de studiu, continuate la nivelul gimnazial și liceal.

Studiile europene arată că întreprinderile înființate de studenți sau tineri absolvenți sunt cele mai inovatoare și cele mai ambițioase în termeni de cifră de afaceri și număr de angajați.

Tehnologia a eliminat în acest fel constrângerile legate de timp și de spațiu, educația online și învățământul la distanță au primit o nouă dimensiune.

BIBLIOGRAFIE :

<https://ec.europa.eu/education/>

<https://www.revistasinteza.ro/>

Gica Cruceru – Rolul orientării școlare în formarea viitorilor antreprenori.

ROLUL BIBLIOTECARULUI ȘCOLAR ÎN IMPLEMENTAREA ȘI DERULAREA PROIECTELOR EDUCAȚIONALE

Bibliotecar, Ghinea Rodica Claudia

Școala Gimnazială nr 162, sector 1

„O bibliotecă este un Paradis cu lumea pusă pe raft.” – Nicolae Dabija

Spațiu al educației, școala oferă elevilor informația adaptată vârstei și posibilităților lor intelectuale, conform unei programe școlare. Însă, din păcate, rareori face acest lucru ținând cont de interesele elevilor sau de curiozitățile lor. În acest context, biblioteca școlară oferă numeroase avantaje, de care elevii trebuie să fie învățați să beneficieze, atât în favoarea completării informațiilor școlare, cât și în favoarea satisfacerii curiozității intelectuale sau, pur și simplu, în scopul recreerii. Astfel, biblioteca școlară își asumă rolul nobil de parteneră a școlii în educarea viitorilor adulți.

O cerință specială la adresa bibliotecarului școlar este cunoașterea profilului exact al utilizatorului pe care trebuie să-l îndrume. Trebuie adus în discuție faptul că, într-o bibliotecă școlară, utilizatorii pot fi copii sau adulți cu vârste și interese extrem de diferite. Este rolul bibliotecarului acela de a fi la dispoziția tuturor, în funcție de nevoile acestora de informare și de cunoaștere.

Un subiect important îl reprezintă scopul pe care i-l conferă utilizatorii bibliotecii școlare. E ușor de observat că, preponderent, este vorba despre dezvoltarea lecturii, uneori a gustului pentru lectură. Însă biblioteca școlară nu deține numai colecții beletristice și e misiunea bibliotecarului să-i informeze cu privire la acest aspect pe toți utilizatorii săi. De asemenea, nu doar titlurile sunt importante, ci și cantitățile, ținând cont de faptul că utilizatori de aceeași vârstă sau cu aceleași interese pot avea nevoie de aceleași titluri într-un timp limitat. Biblioteca școlară deține (sau ar trebui să fie interesată să dețină) produse care să contribuie la formarea unor tehnici de documentare, de identificare și de selectare a informației din orice domeniu al cunoașterii, odată cu formarea abilităților de comunicare interculturală și cetățenie activă. Înnoirea colecțiilor, ca și menținerea unui echilibru între actualizarea lor și asigurarea unei anumite continuități, sunt atribute ale unui bibliotecar profesionist. În egală măsură, a recunoaște, în colecția bibliotecii, acele exemplare care sunt martore ale progresului cunoașterii intelectuale sau surse ale cunoașterii unei

epoci, reprezintă o calitate pe care fiecare bibliotecar ar trebui să o dobândească. După cum se poate remarca, în biblioteca școlară predomină orientarea culturală și educativă, însă, într-o pondere mai mică, se regăsesc și celelalte două funcții ale bibliotecii.

Mai mult decât în orice alt tip de bibliotecă, în cea școlară rolul bibliotecarului este acela de a accesibiliza informația pentru utilizatori. De valoarea pe care el o acordă acestei accesibilizări depinde devenirea viitoare a elevului. Atunci când bibliotecarul școlar orientează căutarea așteptată de elev, înțelegând foarte bine nevoia de informare a acestuia și alegând din multitudinea de documente pe cel ce răspunde cel mai bine cererii formulate, în acel moment elevul capătă încrederea atât de necesară în bibliotecar și o va păstra pe aceasta pe tot parcursul vieții de adult. Pornim în acest demers cu pași mici, dar esențiali, de exemplu cu a-i educa, sprijini și încuraja pe utilizatori să-și adreseze într-un mod eficient întrebările și solicitările, dat fiind faptul că, adeseori, factori de ordin psihologic sau cultural pot împiedica dialogul.

Se demonstrează, astfel, cât de importante au devenit dimensiunile comunicațională și relațională în bibliotecă. De altfel, de la o bună reflectare a acestora în spațiul școlar și, deci, și în biblioteca școlară, putem spera să ajungă să se reflecte și în spațiul social, unde e lesne de observant cât de deficitari suntem din acest punct de vedere. Ionel Enache enumeră o serie de abilități necesare unui bibliotecar, între care: „cunoștințe temeinice de biblioteconomie și știința informării; cunoașterea serviciilor oferite și a instrumentelor de informare existente; competență profesională, precizie, rigurozitate, corectitudine, coerență, consecvență, meticulozitate; preocupare pentru îmbogățirea și actualizarea cunoștințelor profesionale; devotament arătat profesiei; adaptabilitate la acțiunile de modernizare; putere de concentrare, gândire analitică și sintetică; atenție distributivă; capacitate de a crea și menține un climat de muncă stimulat și nonconflictual; discernământ; capacitate de a îndruma, orienta și oferi informații pertinente; larg orizont de cultură”.

Pentru a ține pasul cu schimbările rapide ale societății cunoașterii, bibliotecile, indiferent de tipul lor, trebuie să aibă în vedere câteva direcții: să rămână conectate la ceea ce este nou și generator de progres calitativ, menținând, totodată, legătura dintre generații; să încurajeze abordarea transdisciplinară a proiectelor și programelor; să-și unească eforturile pentru a-și valorifica experiența profesională și pregătirea multidisciplinară; să formeze o atitudine pozitivă față de actul lecturii, transformând utilizatorii pasivi în consumatori activi și eficienți de

informație; să participe la promovarea și valorificarea patrimoniului cultural și a valorilor autentice și la dezvoltarea marketingului biblioteconomic; să conștientizeze faptul că parteneriatele reprezintă modalitatea cea mai practică și mai eficientă de a crește implicarea acestor structuri infodocumentare în educația utilizatorilor și în învățarea pe tot parcursul vieții; să găsească soluții inovative care să contribuie la dezvoltarea și consolidarea educației culturale și a culturii prin intermediul educației.

Bibliografie

1. Biblioteca școlară – spațiu ideal de informare și comunicare, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012
2. Agache Catinca, Biblioteconomie – valori tradiționale și moderne, Editura Vasiliana '98, Iași, 2007
3. Enache, Ionel, Managementul bibliotecilor: suport de curs, Editura Universității din București, București, 2012
4. Horvat, Săluc, Introducere în biblioteconomie, Editura Grafoart, București, 1996
5. Regneală, Mircea, Noi studii de biblioteconomie, Editura ABR, București, 2009

IMPACTUL INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ASUPRA INFORMĂRII

Prof. Guțescu Veronica

Școala Gimnazială "Sf. Nicolae", sector 1

Inteligența artificială (IA) este un domeniu al informaticii care se concentrează pe dezvoltarea sistemelor și algoritmilor capabili să imite sau să reproducă funcțiile cognitive umane, precum învățarea, raționamentul și luarea de decizii, pentru a rezolva probleme sau a efectua sarcini specifice.

În ultimii ani, domeniul inteligenței artificiale (IA) a cunoscut progrese remarcabile, generând o serie de transformări semnificative în toate aspectele vieții noastre. În special, în ceea ce privește informarea și documentarea, IA a jucat un rol crucial, redefinind modul în care căutăm, gestionăm și producem informații. În această lucrare, vom explora detaliat impactul IA asupra acestui domeniu vital și vom evalua implicațiile aduse de această evoluție pentru societatea noastră.

Unul dintre aspectele cele mai evidente ale impactului IA în domeniul informării-documentării este automatizarea proceselor de căutare și organizare a informațiilor. Prin intermediul algoritmilor avansați și a tehnologiilor de învățare automată, motoarele de căutare bazate pe IA sunt capabile să livreze utilizatorilor rezultate precise și relevante într-un timp record. Această eficiență sporită în accesarea și filtrarea informațiilor reprezintă o resursă inestimabilă pentru cercetători, academicieni și publicul larg.

Pe lângă căutare, IA a revoluționat și modul în care conținutul este recomandat și livrat utilizatorilor. Sistemele de recomandare bazate pe IA analizează comportamentul și preferințele utilizatorilor pentru a oferi conținut adaptat nevoilor individuale. De la recomandările de filme și muzică la articolele de știri și cărțile recomandate, personalizarea conținutului îmbunătățește experiența utilizatorului, crescând relevanța și accesibilitatea informațiilor.

Într-un alt registru, automatizarea procesului de creare a conținutului este o altă sferă în care IA a schimbat modul în care lucrăm cu informațiile. Sistemele de generare a conținutului bazate pe IA sunt capabile să producă texte complexe și articole într-un mod eficient și rapid. Acest lucru poate fi deosebit de util în industria de publicare, precum și în domeniul jurnalismului, unde timpul și precizia sunt esențiale.

Cu toate acestea, odată cu beneficiile evidente aduse de IA, apar și provocări și riscuri semnificative. Una dintre acestea este problema bălților de informații și a filter bubbles, unde utilizatorii sunt expuși doar la conținut care corespunde preferințelor lor deja existente, perpetuând astfel polarizarea și limitarea perspectivelor. De asemenea, există îngrijorări cu privire la veridicitatea și etica conținutului generat automat.

În concluzie, impactul IA asupra informării-documentării este vast și complex, cu multiple aspecte pozitive și negative. De la automatizarea proceselor de căutare și organizare a informațiilor la personalizarea și recomandarea conținutului și până la generarea automată a conținutului, IA a transformat fundamental modul în care interacționăm cu informațiile. În fața acestor schimbări, este esențial să explorăm atât beneficiile, cât și provocările acestei evoluții și să căutăm soluții echilibrate care să maximizeze avantajele și să minimizeze riscurile pentru societatea noastră în continuă transformare.

Pe lângă automatizarea proceselor menționate, inteligența artificială a deschis noi orizonturi în ceea ce privește gestionarea și interpretarea datelor. Tehnicile avansate de analiză a datelor și de învățare automată permit extragerea de informații semnificative din seturi de date masive, furnizând insight-uri valoroase și contribuind la înțelegerea mai profundă a diferitelor subiecte și fenomene. Aceasta este o evoluție crucială în domeniul informației și documentării, deoarece permite utilizatorilor să exploreze și să înțeleagă informațiile într-un mod mai detaliat și mai comprehensiv.

Pe măsură ce IA continuă să avanseze, se estimează că va juca un rol tot mai important în îmbunătățirea accesului la informații și cunoștințe, în special în comunitățile marginalizate și în regiunile cu acces limitat la resurse. Aplicațiile precum asistenții virtuali bazati pe IA pot oferi suport în timp real pentru accesarea și interpretarea informațiilor, ajutând astfel la reducerea discrepanțelor în ceea ce privește accesul la educație și informare.

Totuși, pe măsură ce utilizarea IA în domeniul informării și documentării continuă să crească, este important să fim conștienți și de posibilele provocări și riscuri asociate cu aceste tehnologii. Una dintre acestea este problema securității și confidențialității datelor, deoarece utilizarea algoritmilor de IA pentru analiza și interpretarea informațiilor poate ridica preocupări legate de protejarea intimității și a datelor personale. De asemenea, există îngrijorări cu privire la dependența excesivă

de tehnologie și la potențialele efecte negative asupra capacității umane de a gândi critic și de a evalua informațiile în mod independent.

Bibliografie:

<https://www.europarl.europa.eu/topics/ro/article/20200918STO87404/inteligenta-artificiala-oportunitati-si-pericole>

<https://www.colorful.hr/ce-este-inteligenta-artificiala-cum-functioneaza-tipuri-aplicabilitate-pe-piata-muncii/>

<https://monitorulapararii.ro/inteligenta-artificiala-in-intelligence-si-nu-numai-1-28414>

<https://tehnotic.ro/interviu-cu-chatgpt-ce-spune-despre-viitorul-ia-ce-schimbari-aduce-avansul-rapid-al-tehnologiei-si-al-inteligentei-artificiale/>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Intelligen%C8%9B%C4%83_artificial%C4%83

<https://www.intelligenceinfo.org/integrarea-inteligentei-artificiale-in-serviciile-de-informatii/>

Utilizarea (IA) Inteligenței Artificiale în predarea literaturii române

Profesor Issa Cristina

Liceul Teoretic "Constantin Brâncoveanu", sector 1

Tehnologia și educația sunt într-o continuă evoluție, iar integrarea inteligenței artificiale (IA) în procesul educațional a devenit un imperativ. În predarea literaturii române, inteligența artificială oferă oportunități inedite pentru a îmbunătăți atât experiența elevilor, cât și eficiența profesorilor.

Literatura română predată cu ajutorul inteligenței artificiale produce personalizarea învățării deoarece IA poate analiza performanțele elevilor și poate oferi recomandări adaptate, personalizate pentru lectură și exerciții. Acest lucru permite o adaptare mai bună la nevoile fiecărui elev, crescând gradul de implicare și motivația acestora.

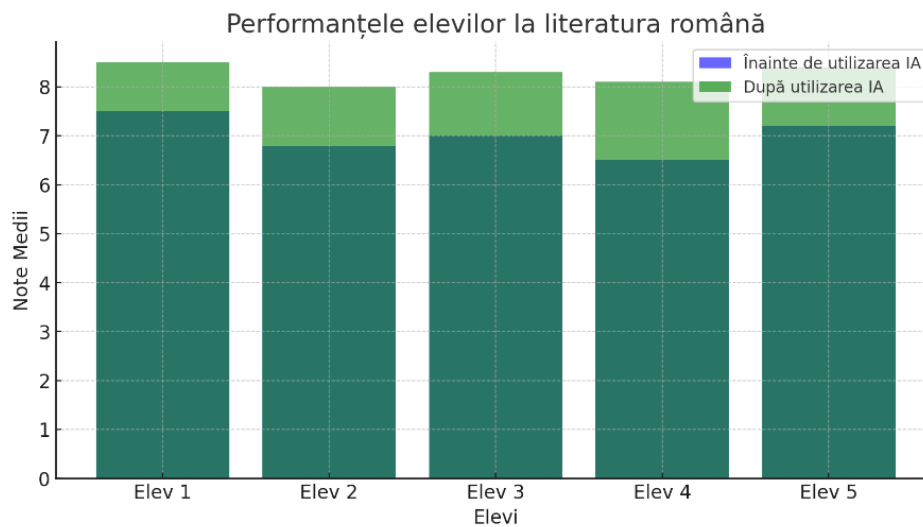
Totodată, utilizarea IA în evaluarea temelor și testelor poate oferi un feedback imediat și detaliat, ajutând elevii să înțeleagă rapid greșelile și să își îmbunătățească performanțele sau poate fi utilizată pentru a analiza texte literare complexe, facilitând înțelegerea temelor, simbolurilor și structurilor narative. Aceasta ajută elevii să dezvolte o înțelegere mai profundă a literaturii române.

Literatura română devine mai atractivă atunci când sunt integrate jocurile online. Astfel, elementele de gamificare integrate în platformele educaționale bazate pe IA fac învățarea mai atractivă și captivantă pentru elevi, stimulându-le curiozitatea și dorința de a învăța.

Pentru a ilustra impactul IA în predarea literaturii române, vom analiza un studiu de caz, în care s-au comparat performanțele elevilor care au utilizat IA cu cele ale elevilor care au urmat metodele tradiționale de predare.

Studiul a inclus 60 de elevi din clasele a IX-a și a XII-a, împărțiți în două grupuri: unul care a utilizat IA pentru studierea literaturii și unul care a urmat metodele clasice. Rezultatele arată că elevii din grupul care a folosit IA au obținut scoruri mai mari la teste.

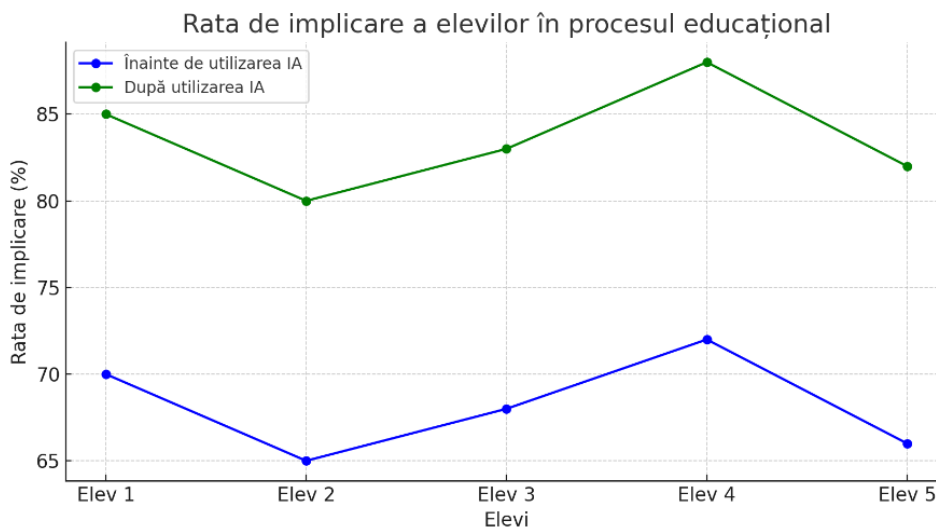
Grafic comparativ al performanțelor elevilor



Grafic 1: Performanțele elevilor la literatura română înainte și după utilizarea IA.

Graficul de mai sus arată că elevii care au utilizat IA au obținut în medie cu 15% mai multe puncte la examenele de literatură română, comparativ cu cei care au urmat metodele tradiționale.

Grafic de implicare



Grafic 2: Rata de implicare a elevilor în procesul educațional înainte și după utilizarea IA.

Graficul de mai sus arată o creștere semnificativă a ratei de implicare a elevilor în procesul educațional după implementarea IA. Aceasta sugerează că IA nu doar îmbunătățește

performanțele academice, dar și motivează elevii să fie mai activi și implicați în activitățile școlare.

Astfel, integrarea inteligenței artificiale în predarea literaturii române reprezintă un pas semnificativ spre modernizarea educației. Prin personalizarea învățării, oferirea de feedback imediat și facilitarea analizei textelor literare complexe, IA transformă modul în care elevii interacționează cu literatura, făcând-o mai accesibilă și mai captivantă. Datele și studiile de caz prezentate demonstrează clar avantajele acestei abordări, evidențiind potențialul enorm al IA în educație.

Referințe bibliografice:

1. Popescu, A. (2020). *Tehnologii Avansate în Educație*. București: Editura Universitară.
2. Ionescu, M. (2019). *Feedback Automatizat în Învățământ*. Cluj-Napoca: Editura Didactică.
3. Marinescu, E. (2021). *Procesarea Limbajului Natural și Educația Literară*. Iași: Editura Junimea.
4. Bălan, C. (2022). *Gamificarea în Educația Modernă*. Timișoara: Editura Mirton.
5. Dumitrescu, S. (2023). *Impactul Tehnologiilor IA asupra Performanțelor Academice*. București: Editura Academiei.

GENERAȚIA Z VA ÎNVĂȚA ȘI VA TRĂI ALTFEL DECÂT NOI

Bibliotecar, Marinescu Gabriela

Colegiul Național *Grigore Moisi*, sector 6

Se definește ca fiind **Generația Z** populația născută începând cu finalul anilor 90 până în anul 2012. Li se mai spune post-mileniali, generația net. Sunt cea mai numeroasă generație, estimările ajungând la 2,52 miliarde de reprezentanți la nivel global. Din punct de vedere sociologic nu se știe suficient de multe despre această generație, ci mai mult despre mediul în care cresc și care este caracterizat de diversitate.

Nivelul ridicat de tehnologie la care sunt expuși va genera din ce în ce mai multă educație specifică și oportunități de tot felul. Adolescenții Z cresc într-un mediu puternic tehnologizat, fiind primii care s-au născut în era digitalizării și au copilarit online, au prins pandemia la vârste fragede.

Caută independența mai degrabă, spre deosebire de generația anterioară, Y, care a căutat modele. Sunt o generație care a crescut într-o lume mai stabilă economic și politic, cel puțin în lumea occidentală. Au crescut într-o lume mai prosperă, mai pașnică și asta i-a făcut mai liberi și mai îndrăzneți, mai nestatornici, mai nerăbdători.

Toate aceste caracteristici le-au adus o faimă mai degrabă negativă. Generația părinților lor s-a trezit educând persoane pe care nu le înțeleg și ale căror resorturi de motivație sunt foarte diferite de ale lor.

Aceste diferențe între generații, deși par ireconciliabile, nu sunt o problemă nouă. Mereu, generațiile noi au fost diferite de cele de dinaintea lor. Toți am fost mai entuziaști, idealști, curajoși, deschiși în anii tinereții. Rebelii de azi sunt poate ultra-conformiștii de mâine. Nevoile acestei generații nu sunt diferite de nevoile oricărei generații dinaintea ei, sunt doar mai capabili să le articuleze.

În România, această generație are o conotație suplimentară. E generația care a crescut având acces la lumea occidentală. E o generație pentru care au dispărut barierele geografice, care a călătorit atât fizic, cât și virtual, care a adoptat valorile societății occidentale.

Tehnologia joacă un rol esențial în viața lor, la fel cum pentru alte generații importante au fost cărțile, televizorul sau radioul. Generația Z nu cunoaște viața fără internet și fără tehnologie. Este generația care înainte să cumpere orice va analiza comentariile despre produs sau serviciu.

Ei se plictisesc repede chiar și de instrumentele media. După domnia Facebook, a urmat cea a Instagramului, iar acum domină Tik-tok-ul, dar nici acesta nu va avea viață lungă, căci Generația Z se plictisește repede.

Ei tind să facă să dispară granița dintre viața personală și cea profesională. Spațiile tradiționale de lucru vor deveni și ele din ce în ce mai puțin dezirabile pentru tinerii Z, munca remote va căpăta tot mai mult teren și se va pune mai degrabă accent pe îndeplinirea cu succes a proiectelor, fără ca cineva să contorizeze câte ore muncesc atâta timp cât proiectele se realizează conform standardelor discutate.

Elevii de azi sunt „bombardați” cu informații pe diverse canale.

Chat GPT, lansat în noiembrie 2022, a adus o schimbare în domeniul educației, oferind capacități puternice atât pentru studenți, cât și pentru profesori, dar și multe provocări noi.

Această tehnologie AI transformă sălile de clasă, oferind experiențe de învățare personalizate, sprijin pentru învățarea limbilor străine, asistență pentru pregătirea examenelor. Profesorii pot, de asemenea, să folosească Chat GPT pentru a genera conținut pentru anumite subiecte din materialele lor didactice.

A interzice elevilor accesul la ChatGPT ar avea rezultatul fructului oprit. Consider că profesorii ar trebui să fie primii care să propună o analiză a unui anumit subiect apelând la AI. Încercând să obții diverse variante ale aceleiași teme, elevii vor observa singuri că nu e suficient să dai tema inteligenței artificiale. Vor constata singuri limitele acestei abordări.

Un sondaj recent a arătat că aproape 89% dintre elevii americani folosesc Chat GPT pentru a finaliza sarcinile pentru acasă, iar 53% folosesc instrumentul pentru redactarea lucrărilor.

Dar ca în toate lucrurile, e nevoie de măsură. S-a dovedit în timp că accesul la internet, care la începutul apariției lui părea că ne oferă tot ceea ce ne trebuie, nu ne poate ajuta să realizăm orice lucrare, nu răspunde tuturor nevoilor.

Generațiile care vin sunt cu pași buni înaintea noastră din punct de vedere tehnologic. Lucrurile se rostoglesc cu o viteză amețitoare.

Una dintre caracteristicile cheie ale Chat GPT este capacitatea sa de a crea și susține conversații pe diverse subiecte. Acest lucru îl face un instrument de neprețuit pentru studenții care au nevoie de răspunsuri și de îndrumări imediate. Indiferent dacă se confruntă cu un concept dificil sau caută clarificări cu privire la un anumit subiect, Chat GPT poate oferi asistență rapid. Le permite elevilor să învețe în propriul ritm și le înlesnește înțelegerea subiectului.

În era digitală, informatizarea bibliotecii școlare poate veni în sprijinul elevilor obligați să-și dezvolte competențe info-documentare care să contribuie la performanța școlară.

Sunt necesare activități metodice și culturale în urma cărora elevii să exploreze și să utilizeze echipamentele din dotarea bibliotecii școlare, chiar și inteligența artificială, să își poată forma competențe de comunicare. Ei trebuie să fie antrenați în utilizarea acestor resurse info-documentare în operațiuni de căutare, selectare, analizare, sintetizare, investigare, argumentare și prezentare a rezultatului subiectului cercetat. Obiectivele educației și formării tinerilor nu trebuie să intre în conflict, ci să susțină realitatea vieții în complexitatea ei.

Împletirea vieții cotidiene cu tehnologia sau mai degrabă invazia ei în viața noastră, a tuturor, este o *mutație* care nu are cum să nu ne marcheze, iar pe ei, generația îmbibată în IT, îi va transforma complet.

Un tânăr care înțelege noile metode de lucru este un tânăr care are puteri sporite, aproape magice. Diferențele acestei generații față de cele anterioare sunt deja semnificative și se vor transforma curând în adevărate falii. Unii vor crește precum Făt-Frumos, vor stăpâni lumea din spatele unor pătrățele luminoase, iar mare lor majoritate doar se va minuna de strălucirea pătrățelului.



Foto Nata Metlukh/New York Times

ChatGPT este capabil să scrie eseuri convingătoare, să rezolve probleme de știință și matematică și să producă cod de calculator funcțional.

"Știința de carte" care îi anima pe bunicii noștri precum un stindard acum se transformă în ceva cu adevărat esențial.

Dintre doi oameni la fel de bine pregătiți, cel care se folosește de AI va avansa într-un ritm greu de contracarat. Este o luptă inegală, deja greu de imaginat, deasupra oricăror reguli actuale.

Cei nepregătiți, pentru că nu pot sau nu vor să folosească noile instrumente, vor deveni curând incomozi pentru piața muncii. Și nu numai.

Ce putem face pentru a evita formarea acestui grup?

Educația și asimilarea noilor tehnologii marcate de era digitală și în mare măsură AI.

Ce poate aduce ChatGPT pentru biblioteca școlară?

Chat GPT poate fi folosit pentru a oferi recomandări de lectură personalizate pentru elevi, în funcție de istoricul și preferințele lor. Analizând cărțile pe care elevii le-au cerut în trecut și în funcție de răspunsurile lor la întrebări despre obiceiurile lor de lectură, Chat GPT poate sugera cărți de care ar putea fi interesați.

Promovarea programelor bibliotecii: ChatGPT poate fi folosit pentru a promova programe și evenimente ale bibliotecii, cum ar fi cluburi de carte, discuții cu autori și ateliere. Elevii ar putea interacționa cu ChatGPT pentru a afla mai multe despre evenimentele viitoare.

În ceea ce privește dezvoltarea colecțiilor, Chat GPT poate fi folosit pentru a ajuta bibliotecarii în dezvoltarea colecțiilor, analizând cerințele elevilor pentru a identifica subiecte care sunt la mare căutare. Poate fi folosit și pentru a analiza datele despre circulația cărților și tendințele în lectură, pentru a identifica zonele în care colecția bibliotecii ar putea fi extinsă sau actualizată.

ChatGPT poate ajuta bibliotecile să interacționeze cu clienții prin intermediul platformelor de rețele sociale, oferind instantaneu răspunsuri la mesaje și comentarii legate de bibliotecă.

Poate oferi accesibilitate pentru clienții cu dizabilități prin furnizarea unei descrieri audio sau pentru a oferi transcrieri ale conținutului video.

BIBLIOGRAFIE:

- Dediu, Liviu – Iulian, Managementul serviciilor pentru utilizatori în bibliotecile contemporane. Editura ANBPR – 2012.
- Articole din presa internațională, multimedia
- <https://www.researchgate.net/>

Biblioteca digitală a școlii- Citim de pe pereți!

Prof. Mîinea Cristina-dir. Adj. Șc. Gim. „Sf. Nicolae”

Prof. Pancu Ana Maria-bibliotecar Șc. Gim. „Sf. Nicolae”

„Arată-mi cărțile pe care le iubește și voi cunoaște omul mult mai bine decât prin prietenii săi muritori.” – Dawn Adams

„Găsesc televiziunea foarte educativă. De fiecare dată când cineva pornește televizorul eu mă duc în cealaltă cameră și citesc o carte” – Groucho Marx.

„Nu trebuie să arzi cărți pentru a distruge o cultură. Trebuie doar să-i faci pe oameni să nu le mai citească” – Ray Bradbury.

Pare că nu ne-am hotărât în alegerea unui citat sau că vrem să părem citite, ne-am oprit la aceste 3 citate pentru că reunesc trecutul, prezentul și viitorul în materie de lectură.

Într-o lume tot mai tehnologizată, mai impesonală, în care clasicul devine demodat, iar roboții și implanturile fac SF-ul mai real, cum îi mai facem pe copii să citească?

Am citit (!) pe internet o statistică/ centralizare a principalelor motive pentru care oamenii/ elevii nu mai citesc cărți:

1. Cel mai invocat motiv? Lipsa de timp.
2. Sunt prea scumpe, spun mulți.
3. Unii spun că nu știu ce să citească.
4. Unii se plâng că sunt prea obosiți și nu mai au chef de nimic.
5. Pot să văd filmul/ ecranizarea, zic foarte mulți.
6. „Este prea greu!” Zic unii.
7. „Nu-mi stă în obicei!”. Zic alții.

Cum se poate rezova dacă vreți cu adevărat?

1. O soluție ar fi să aveți tot timpul o carte în buzunar/ ghiozdan și să profitați de momentele de repaus/ pauză/ recreere, iar combinate cu tehnologia/ telefonul puteți profita dublu scanând un cod QR și având la îndemână orice tip de scriere mai profundă decât un „short” sau zapând printre postări impersonale și cosmetizate.
2. Dacă vreți cu adevărat să citiți, sunt o mulțime de modalități să o faceți fără să cheltuiți prea mulți bani: împrumutați cărți de la prieteni și biblioteci, cumpărați la mâna a doua sau de la

anticariat, participați la cluburi de lectură ori le citiți de pe internet/ bibliotecă digitală. Trebuie doar să vă doriți acest lucru.

3. Cel mai bun mod de a vă da seama ce să citiți este să răsfoiți tot ce vă cade în mână. Cu timpul vă veți da seama ce vă place. Dacă nu știți de unde să începeți, întrebați pe cineva căruia îi plac cărțile, cereți părerea unui bibliotecar, prieten, profesor.

4. Dacă vă apucați să citiți o carte care vă place mult, nu o puteți lăsa din mână și vă poate motiva pentru următorul volum/ sau alte scrieri ale aceluiași autor.

5. Chiar și celor care preferă televizorul sau filmele, le va plăcea să citească cartea după care a fost ecranizat un film. Suspansul s-ar putea să fie chiar mai mare.

6. Ei bine, anumite lecturi nu sunt întotdeauna ușoare, dar nici nu trebuie să fie o povară. Nu alegeți cărți voluminoase dacă știți că nu veți avea niciodată timpul și energia să le terminați de citit, e nevoie de timp pentru a vă forma gustul pentru un anumit tip de lectură.

7. Ar fi bine să faceți din acest lucru un obicei în mod repetat dacă părinții nu vi l-au format de mici prin citirea unor povești sau propriul exemplu de lectură.

În toate explicațiile acestor motive, biblioteca digitală de la școală poate fi de un real ajutor având următoarele avantaje: dispariția barierelor de timp și spațiu; utilizatori de la distanță ai bibliotecii; feed-back rapid din partea beneficiarilor; acces la o baza de date; resursele online nu necesită costuri, biblioteca este la îndemână, este variată și diversă, poate satisface și gustul pentru filme scurte.

Conform Wikipedia, o bibliotecă digitală (denumită și virtuală sau electronică) este un tip de bibliotecă în care sunt adunate diverse materiale în format digital. Acestea pot fi texte, materiale vizuale, audio sau video, fiind stocate în format electronic.

Fără a modifica esența activităților bibliotecilor, noile tehnologii aduc o serie de modificări legate în primul rând de faptul că instrumentele ce sunt puse în mâinile bibliotecarilor sunt altele și aceștia trebuie să învețe să le manuiască.

În prezent, în epoca trecerii de la o cultură a hârtiei la o cultură a electronicii, conceptual tradițional de bibliotecă este dublat de noțiuni precum "electronică", "virtuală" sau "digitală" pentru a defini un nou tip de colecții.

Tehnologia trebuie exploatată de biblioteci dar și de cadrele didactice în sensul creării unor programe, produse și servicii de informare noi, proiectate astfel încât să vină cât mai bine în întâmpinarea nevoilor de informație ale utilizatorilor. Trebuie dezvoltate servicii de informare

noi nu pentru a le înlocui pe cele tradiționale ci și pentru a le diversifica și îmbunătăți pe cele existente.

Inițial, am plecat de la fragmente de carte utilizate la disciplina fizică și dirigentie și de la filmulețe de pe youtube. Apoi am dezvoltat ideea de a reuni multe materiale informative pentru colegi și părinți mai simplu și mai concis scanând coduri QR. În încercarea de a dărâma motivele lipsei de lectură, am încercat să ofer o alternativă accesibilă atât elevilor cât și cadrelor didactice. „Citirea de pe pereți” pare funny și modernă prin utilizarea telefonului, stârnește curiozitatea și se asortează cu „jocurile de pe pereți” realizate pentru divertisment (X și 0, șah, baschet cu hârtia, măsurători simple ale unor mărimi fizice).

Plecând de la o idee privind apropierea copiilor de lectură am ajuns la o adevărată Bibliotecă digitală. Un proiect gândit și realizat de doamna prof. Mîinea Cristina și doamna bibliotecar Pancu Ana Maria și care continuă să se dezvolte. Avem peste 90 de cărți și peste 50 de video-uri emoționante, motivaționale, educative și chiar conferințe TED. Fiecărei cărți îi este atribuit un cod QR și scanând codul te poți bucura de lectură în pauze, pe holurile școlii și chiar acasă. Sloganul nostru este: ”Scanează și privește, citește, ascultă, învață!”. Cărțile sunt variate, atât pentru cei de la gimnaziu cât și pentru cei de la primar și sunt afișate pe holuri și în cancelarie, accesibile oricui are un telefon la îndemână. În ultima perioadă am încercat să le grupăm pe categorii, ultima categorie create fiind dedicate anti-bullyingului, team dezbătută și la ultimul lectorat cu părinții pe această temă.

Spor la citit tuturor!

BIBLIOTECILE ÎN ERA DIGITALĂ: PROVOCĂRI ȘI OPORTUNITĂȚI

Bibliotecar Mucenicu Anamaria-Alexandra,
Liceul Teoretic „Traian”, sector 2

Avansul tehnologic a transformat societatea tradițională, forțând atât instituțiile, cât și oamenii să se adapteze noilor cerințe. Informația este putere, iar omul modern cunoaște mai bine decât strămoșii săi acest lucru – motiv pentru care se străduiește să obțină cât mai multe informații. Chiar dacă lipsa instruirii adecvate în procesul de navigare a internetului, acest *hub* de cunoaștere al lumii moderne, poate să îl conducă pe o pistă greșită (*fake news*, informații incorecte sau inexacte de pe site-uri de tip *Wikipedia* sau bloguri și alte anomalii digitale), cetățeanul societății moderne este mai avid de cunoaștere ca niciodată. De asemenea, acest utilizator de informație nu numai că dorește să fie la curent cu ultimele date disponibile, dar trebuie să aibă acces la acestea rapid și, totodată, într-un mod cât mai comod.

Deși în primă instanță pare că utilizatorul se află în centrul intereselor bibliotecii, trebuie avut în vedere faptul că utilizatorul, la rândul său, este supus rigorilor noilor tehnologii. Cu alte cuvinte, monitorizarea constantă a tendințelor tehnologice poate ajuta management-ul unei structuri info-documentare să preîntâmpine nevoile utilizatorilor, chiar înainte ca aceștia să își exprime direct această preferință. Pentru a se realiza acest lucru, este nevoie ca bibliotecile să meargă către utilizator, eventual prin strategii de marketing după modelul unui bussiness. Campanii de sporire a vizibilității serviciilor bibliotecii ar putea fi utile, ținând cont că mulți potențiali utilizatori nu cunosc serviciile pe care le poate oferi biblioteca, considerând-o de multe ori un simplu depozit pentru cărți. Astfel, îmbunătățirea prin adaptarea tehnologică a serviciilor va fi însoțită de promovarea acestor servicii cu scopul de a crește numărul utilizatorilor potențiali, transformați eventual în utilizatori propriu-ziși. Campania trebuie să aibă loc pe acele canale utilizate de publicul respectiv. Șablonul urmat este identic cu cel al promovării unui bussiness, deoarece biblioteca se află în competiție cu alți actori din domeniul informației, precum motoarele de căutare de tip Google sau inteligența artificială.

Utilizatorii de astăzi își doresc în egală măsură, pe lângă informația propriu-zisă pe care o pot regăsi în colecțiile bibliotecii, și comunicarea regulată a mesajelor bibliotecii către consumatorii serviciilor sale. Mai exact, este vorba despre utilizarea platformelor sociale de tip Facebook și Instagram. Spre deosebire de site-ul bibliotecii, care trebuie accesat manual pentru a putea obține

informații, pe Facebook acestea apar în timp real, în *feed*-ul personalizat al utilizatorilor, fără ca aceștia să le caute în mod deliberat.

O altă nevoie a utilizatorilor moderni este conectivitatea, prin aceasta înțelegându-se interacțiunea interumană și construirea de comunități, fie acestea reale sau virtuale. Pentru a răspunde acestei cerințe, bibliotecile trebuie să devină *hub*-uri ale creativității comunității, găzduind evenimente de interes pentru utilizatorii săi. Spre exemplu, pot colabora cu artiști (scriitori, pictori, muzicieni), oferindu-le acestora o platformă de expresie artistică într-un cadru potrivit.¹ Utilizatorii vor asocia astfel biblioteca cu un spațiu al evenimentelor culturale și îi vor urmări activitatea, eventual descoperindu-i și celelalte servicii. Bibliotecile își pot construi astfel o atmosferă specifică, prielnică studiului, creativității și cunoașterii, funcționând în același timp și ca spații sociale în care oamenii pot interacționa și schimba liber idei. Putem lua exemplul jocurilor digitale.

Componenta educațională a jocurilor digitale sau chiar și a jocurilor de societate se poate răspândi și în bibliotecile școlare, care pot deveni în acest mod „un spațiu al învățării și al jocului”.² Această perspectivă este vizibil mai atractivă pentru elevi și nu numai. Jocurile video sau jocurile de societate îi pot învăța pe aceștia abilități sociale, lucrul în echipă și gândirea critică într-un mod modern și creativ, punând în același timp bazele unor relații interumane. Este și exemplul dat de biblioteca publică Old Bridge din statul american New Jersey, în cadrul căreia s-a dezvoltat un proiect în care adolescenții au devenit profesori pentru adulții de vârstă a treia, învățându-i pe aceștia cum să utilizeze jocurile video.

Într-o societate în care aspectul vizual joacă un rol extrem de important, este vital pentru biblioteci să atingă standardele de design pe care le apreciază utilizatorii săi. Aflându-se în competiție cu librării foarte bogate din punct de vedere vizual, bibliotecile trebuie să se ridice cel puțin la același nivel, devenind locuri comode pentru desfășurarea activității. În acest sens, digitizarea reprezintă o oportunitate, deoarece prin aceasta se reduce spațiul folosit pentru stocarea cărților, acesta putând fi redistribuit către alte activități. Spre exemplu, există biblioteci care pun la dispoziția utilizatorilor echipamente de realitate virtuală, imprimante 3D, interfețe

audio și multe alte tehnologii de ultimă generație. Acestea sunt foarte atractive pentru utilizatorii de toate vârstele, care văd în bibliotecă un *hub* al tehnologiei, nu doar al cunoașterii tradiționale.

Preferința pentru social media a utilizatorilor prezintă în mod surprinzător o oportunitate pentru biblioteci. Utilizatorii doresc, așa cum am subliniat anterior în această lucrare, informații rapide și ușor de accesat, aspecte care se regăsesc în cadrul platformelor de social media. În ciuda acestui fapt, trebuie reținut că aceste platforme sunt înțesate cu informații false, răspândite de diverși actori politici sau economici interesați de dirijarea opiniei publice într-o anumită direcție benefică obiectivelor lor. Astfel, utilizatorul este susceptibil însușirii unor cunoștințe incorecte, care îl pot conduce chiar la luarea unor decizii în dezavantajul său. Acesta este prețul plătit pentru comoditate. Rolul bibliotecilor și în special al bibliotecarului în acest caz este acela de filtru prin care este cernută multitudinea de informații. Consecințele fenomenului *fake-news* au adus în prim plan importanța „alfabetizării informaționale”, care reprezintă abilitatea de a căuta surse autentice de informare. Bibliotecarul, ca persoană specializată a acestui domeniu, poate să își asume acest rol prin punerea la dispoziția utilizatorilor a unor cursuri care să aibă ca scop identificarea și combaterea *fake-news*. Totodată, bibliotecarul poate oferi și informații cu caracter general, însă care contribuie la prevenirea însușirii și răspândirii informațiilor false. De exemplu, poate instrui elevii/studenții în privința căutării corecte a informației, respectiv: verificarea acestuia în minim 3 surse diferite, cât și în cadrul unor entități autorizate (baze de date ale universităților, de exemplu), cât și filtrarea critică a acestuia. Bibliotecarul își poate asuma și rolul de profesor al noilor tehnologii, oferindu-le utilizatorilor posibilitatea de a învăța să acceseze baze de date, să convertească formate electronice, să folosească programe de redactat și editat text și multe altele.

O altă dimensiune nouă a utilizatorului modern este dorința de a contribui la dezvoltare în mod personal. Este vorba despre ceea ce în marketing-ul digital se numește *user-generated-content* (conținut generat de utilizator). Acest lucru se poate realiza prin organizarea de concursuri, fie offline sau online, în care utilizatorii bibliotecii să își poată aduce propriul aport la dezvoltarea acestuia. De exemplu, pentru o bibliotecă cu specific artistic poate fi organizat un concurs de picturi ale amatorilor de artă, cele mai frumoase creații fiind găzduite în spațiile bibliotecii, precum sălile de lectură. Pentru a crește interesul utilizatorilor, acest concurs poate fi anunțat și desfășurat online, următorii putând vota finaliștii. Astfel, va crește atât numărul vizitelor pe

paginile de social media ale bibliotecii, cât și numărul de urmăritori ai evenimentelor artiști participanți.

Potențialul comunitar al bibliotecii poate fi dezvoltat prin organizarea de evenimente sociale și culturale, de preferat cât mai actuale pentru a putea atrage și persoane tinere, vizibil mai interesate de tehnologie și socializare. De asemenea, biblioteca trebuie să comunice mai eficient cu utilizatorii săi, folosindu-se în acest scop de instrumente precum Facebook, Instagram șamd, unde o bună parte a populației petrecere timp zilnic. În acest mod, pot fi popularizate atât colecțiile bibliotecii, cât și evenimentele organizate de aceasta. Atitudinea bibliotecilor trebuie să semene astfel cu cea a unui business care își caută clienți: trebuie să își facă serviciile cunoscute, nu doar să aștepte utilizatorii să vină către ea. Biblioteca va crea motive întemeiate pentru care utilizatorul va prefera serviciile sale în detrimentul altora: îi va oferi atât conveniență, cât și viteză și o ambianță plăcută, care să stimuleze studiul, dar și un spațiu în care poate cunoaște persoane noi, cu interese comune. Biblioteca în sine va migra de la statutul perceput de depozit de cărți la spațiul studiului sau de „spital al sufletului”.

În concluzie, biblioteca tradițională trebuie să își modifice modul de funcționare pentru a supraviețui în noua lume digitalizată, făcând față competiției prin apelarea la creativitate și pasiunea bibliotecarilor. Este nevoie de adaptabilitate, învățare constantă și disponibilitate pentru a face față cerințelor noii generații de utilizatori. Chiar dacă modul de operare a serviciilor sale se va schimba odată cu timpurile, scopul bibliotecii va rămâne, în esență, același cu cel din trecut: acela de a crea legături între oameni și cărți și între oameni și oameni.

Bibliografie

Biju, Mircea Traian, *Mic dicționar al spiritului uman*, ed. Albatros, 1983, București

Doucett, Elisabeth, *New Routes to library success* în *American Libraries* 47, nr. 3–4, 2016, 42–45, p. 43 <https://www.jstor.org/stable/26380611>

Eva, Nicole și Erin Shea, *Marketing Libraries in an Era of 'Fake News'* în *Reference & User Services Quarterly* 57, nr. 3, 2018, 168–71. <https://www.jstor.org/stable/90019879>

Lipschultz, Dale, *Gaming @ Your Library* în *American Libraries* 40, nr. 1/2, 2009, 40–44, p. 40, <http://www.jstor.org/stable/25650193>

Madge, Octavia-Luciana, *Așteptările utilizatorilor și acțiunile bibliotecilor universitare din România. O privire de ansamblu recentă*

Yule, Jessamie, *BIBLIO-TECH: Libraries Leading Sustainable Design in Sanctuary: Modern Green Homes*, nr. 50, 2020, 86–91. <https://www.jstor.org/stable/26906434>

BIBLIOTECA ȘCOLARĂ – PROTECTOAREA CULTURII, REPERE DE LECTURĂ

Bibliotecar, Nechifor Lucreția

Colegiul Economic „Viilor”

Bibliotecar, Scoipan Carmen

Liceul Teoretic „Dimitrie Bolintineanu”, sector 5

Dacă s-ar face un clasament al cărților citite în ultimii ani în biblioteca școlară, la cele două școli, având drept criteriu solicitarea cărții necesare pentru proiectele cultural-educative, ar putea fi realizată imaginea preocupărilor elevilor, punându-se accentul pe cultură și manifestare a acesteia, în toate domeniile. Libertatea de alegere a cărților de lectură s-a bazat pe efortul bibliotecarelor de a pune la îndemâna elevilor, informațiile din toate sferile de interes, de la literatură, istorie, geografie, artă, muzică și chiar alte domenii științifice și de cercetare.

Capacitatea de selectare a ideilor, profesionalismul, devotamentul, originalitatea, asumarea răspunderii prin angajarea în realizarea proiectelor au dus la realizarea unor parteneriate deosebite între școală, instituții de cultură și comunitate, dar și la sinceritatea elevilor de a recunoaște că această muncă i-a ajutat să-și descopere talentul, sentimentele față de nevoia de cultură, asistând conștient la propria lor transformare. Aceste proiecte au devenit în timp un univers concret de inspirație și de validare a cunoștințelor dobândite, fiind luate drept exemplu și de către alții.

Proiectul literar-artistic ”Invitație la lectură”, s-a desfășurat pe o perioadă de patru ani, timp în care elevii au putut studia poezia, proza, memorialistica și teatrul în literatura română. Au înțeles că operele literare fac parte dintr-un proces, fiind în legătură unele cu celelalte și sunt integrate din punct de vedere literar. Scriitorul poate fi privit din diverse unghiuri de vedere. Elevul poate vedea între cele două coperte, sutele de nopți pe care scriitorul le-a petrecut scriind romanul, nuvela, trudind cu multă răbdare pentru nașterea cărții. Dintr-un detaliu să înțeleagă și un destin, fie al autorului, al unui personaj, chiar al operei. Au afirmat că un scriitor vorbește oamenilor prin cărțile pe care le scrie și le publică, sau, mai bine zis, cărțile sale spun - neiertător – totul despre sine.

La început am putut observa preferința lor pentru subiectele simple, lipsite de conținut, tratând cu superficialitate tema abordată.

Abordarea tehnologiei în prezentarea autorilor i-a ajutat foarte mult. Elevii au reușit să ne surprindă cu avalanșa de mesaje, de informații, de înregistrări audio, filme realizate de ei.

Un alt proiect interesant a fost **„Scriitorul lunii. Cartea lunii”**. În cadrul acestui proiect elevii au avut posibilitatea să găsească modele pe care le-au luat drept ghid, pentru a se putea dezvolta intelectual, meditănd asupra personalității lor, raportându-se în același timp și la lume. Valoarea unui model, pornind fie de la un personaj dintr-o carte, ori de la autorul invitat la întâlnire, a pornit de la o simplă idee, determinându-i să gândească profund. Au făcut comparații între aceste exemple descoperite. A contat foarte mult atitudinea bibliotecarului, cel care a ales tema proiectului, gândind din perspectiva dezvoltării intelectuale a elevilor, cu descoperirea unei realități, a scriitorilor contemporani care de multe ori ajung să fie necunoscuți, deși aceștia sunt contemporani cu elevii.

În momentul întâlnirii cu scriitorul Liviu Surugiu, un talentat scriitor de SF, apreciat peste hotare cu publicații seriale în revistele de top din America, elevii au recunoscut că nu auziseră nimic despre scrierile lui. Întâlnirea cu acesta i-a determinat să fie mai atenți, apreciind mai mult literatura română, aflând totodată informații despre viața și modul cum a luat naștere opera, din poveștile relatate de autor la întâlnirea cu ei.

Putem face câteva observații pe acesta temă, referitoare la modul cum îi facem pe elevi să îndrăgească lectura, acesta fiind în ultimii ani în derivă, luând drept modele aceste proiecte, atent gândite, structurate pe teme diferite, care nu fac altceva decât că-i încurajeze să se descopere pe ei înșiși prin scrierile altor autori. Elevului de astăzi nu-i poți impune să citească, el trebuie să se afle în context, să se regăsească, ca-ntr-o oglindă cu situația relatată, și astfel devine interesat de literatură, sau altfel spus de „eul magic al ființei umane”, fiind la vârsta descoperirii de sine. Apoi, nu mai contează câte pagini are cartea ce urmează a fi prezentată în fața grupului de elevi, va fi o nouă poveste din care fiecare își vor lua alte jocuri de cuvinte, expresii pe care le vor folosi în vorbirea lor curentă, explicații, fenomene banale, întâmplări de care se vor simți atrași.

Elevii au descoperit în cadrul Proiectului cultural-literar-istoric **„Călătorie în trecut, povești din București”**, orașul așa cum a fost el, modul de transformare al acestuia din vremea Turnului Colței, până la aceea a Palatului Telefoanelor. Au povestit și prezentat prin multitudinea de fotografii existente, hanuri, biserici, case negustorești, clădiri istorice, o fascinantă călătorie în timp, pentru a descoperi locuri, îndeletniciri, portrete de domnitori, boieri,

negustori, gastronomie, arta și muzica, dar și cultura bucureșteană a vremii (moralitatea, școala, moda și petrecerile).

Au reușit astfel să-și dezvolte cunoștințele privind identitatea și patrimoniul cultural.

Operele autorilor români, au fost atent citite, întâmpinând nu o dată impedimente de limbaj, dar pe măsură ce aprofundau, au reușit să găsească rostirea românească ca pe ceva firesc și normal pentru acele vremuri. Au pornit "Cu bastonul prin București", descoperind însemnările vremii în scrierile lui Ion Ghica. Centrul capitalei era atunci în zona Curții Domnești, în apropierea Hanului lui Manuc.

Au călătorit în timpul "Ciocoilor vechi și noi" a lui Nicolae Filimon. Au citit "Groapa" lui Eugen Barbu, au mers în Târgul Moșilor, până la convoaiele de căruțe ce veneau pline de grâu, de orz, de porumb din Câmpia Bărăganului, toate prezentate în paginile cărții "Sultânica" a lui Barbu Ștefănescu Delavrancea. Nu l-au uitat nici pe Anton Pann. Au putut vedea un alt București în cartea "Un om între oameni" de Camil Petrescu, "Calea Văcărești" de I. Peltz sau "Calea Victoriei" de Cezar Petrescu. Un invitat deosebit a fost scriitoarea Catia Maxim, cea care i-a fascinat cu o poveste absolut uimitoare despre Bucureștiul dintre cele Două Războaie Mondiale. Au ascultat-o cu mare atenție, pășind prin orașul cu maidane, cu dragoste, descoperind împreună Bucureștiul "Căii Victoriei", loc pe care-l vor reîntâlni în atâtea romane, povestiri, drame, comedii și poeme citadine. Au căutat informații despre cultura bucureșteană, școala, moralitatea, moda vremii, petrecerile bucureștenilor. Prin acest proiect elevii au descoperit o lume firească, cu bucuriile și tristețile ei, care își păstrează înfățișarea și astăzi.

Proiectul „Alimentația sănătoasă” a ajuns la cea de-a treia ediție, cuprinzând informații despre fructe și legume, pești, crustacee și fructe de mare, iar în prezent se discută despre importanța consumului de lapte și a produselor lactate. E o întâlnire cu elevi din mai multe instituții de învățământ: școli generale, licee, universități, profesorii de la catedra de catedra de alimentație publică și turism, profesorii de la catedra de biologie, cei de la catedra de limba și literatura română, catedra de desen, specialiști în domeniul alimentar, nutriționiști, scriitori. În prezent, în cadrul proiectului sunt aduse în discuție factorii care influențează compoziția, calitățile nutritive ale laptelui și produselor lactate, produsele lactate în hrana diferitelor categorii de consumatori în relație cu starea de sănătate. Se discută și problema normelor de igienă și securitatea alimentară, risipa alimentară, protejarea factorilor de mediu care influențează creșterea animalelor, pășunatul ecologic, calendarul recoltării nutrețului, furajele pentru creșterea animalelor, adaptarea animalelor

la schimbările climatice, până la poveștile de succes ale fermierilor, și nu în ultimul rând semnificația și simbolul laptelui în literatură și credințele populare românești. Împreună vor reuși să înțeleagă legătura dintre factorii de mediu ce influențează creșterea animalelor, habitatul acestora, până la prepararea și comercializarea laptelui și a produselor lactate.

La nivelul municipiului s-a desfășurat și **proiectul „Centenarul Eroului Necunoscut”**, moment de mare însemnătate pentru elevi, profesori, părinți și comunitate. În anul 2023 s-au împlinit 100 de ani de la înființarea Instituției Eroului Necunoscut în România, eveniment relevat prin dăinuirea în timp a monumentului „Mormântul Ostașului Necunoscut”, situat în Parcul Carol din București. Cu această ocazie elevii au vizionat numeroase filme documentare, au putut da naștere unei antologii ce a cuprins poezii, proză, eseuri, scrisori, cât și desene și picturi dedicate Eroului Necunoscut. Au participat în număr mare la dezvelirea unei plăci comemorative, au dus un drapel lung de peste 30 m către mormântul Eroului Necunoscut. Proiectul a avut drept scop cunoașterea istoriei, descoperirea patrimoniului național, jertfa Eroului Necunoscut.

„Dacă vrei să fii un învingător în viață, trebuie să depășești constant cea mai bună variantă a ta.” – Robert Kiyosaki

Nițu Dana-Rucsandra
Casa Corpului Didactic București

Pornind de la noțiunile elementare, o bază de date este o colecție organizată și structurată de date, care sunt stocate electronic într-un sistem informatic. De ce nu și o bibliotecă virtuală?

Scopul principal al unei baze de date este de a permite accesul eficient, actualizarea și gestionarea informațiilor într-un mod structurat și ușor de utilizat. Aceste date pot fi stocate în diverse formate, precum texte, numere, imagini sau chiar fișiere multimedia.

Principalele componente ale unei baze de date includ:

1. **Date:** Informațiile care sunt stocate în baza de date, structurate în diferite tabele sau colecții, în funcție de modelul de date utilizat.
2. **Sistemul de gestiune a bazelor de date (DBMS):** Este un software specializat care permite utilizatorilor să creeze, să acceseze, să modifice și să gestioneze datele din baza de date. DBMS-ul oferă un set de funcționalități pentru a manipula datele într-un mod eficient și securizat.
3. **Structura de date:** Aceasta descrie modul în care datele sunt organizate și relaționate între ele în cadrul bazei de date. Structura poate include tabele, relații, chei primare și secundare, constrângeri de integritate referențială etc.
4. **Interogări și comenzi:** Utilizatorii pot interacționa cu baza de date utilizând limbaje de interogare, precum SQL (Structured Query Language), pentru a extrage informații, a actualiza datele sau a efectua operații complexe de analiză.

Bazele de date pot fi utilizate într-o varietate de contexte și industrii, inclusiv în afaceri, cercetare, sectorul public, medicină, educație etc. Ele joacă un rol crucial în gestionarea și organizarea cantităților mari de informații și sunt fundamentale pentru funcționarea multor aplicații și sisteme informatice moderne.

Există mai multe sub-domenii și tehnici în cadrul IA, inclusiv:

1. Învățare automată (Machine Learning): O ramură a IA care se concentrează pe dezvoltarea algoritmilor și modelelor care permit calculatoarelor să învețe din date și să își îmbunătățească performanța în timp, fără a fi necesară programarea explicită pentru fiecare sarcină.
2. Rețele neurale artificiale (Artificial Neural Networks): Modele inspirate din structura și funcționarea rețelilor neuronale din creierul uman. Acestea sunt utilizate într-o varietate de aplicații de învățare automată, precum recunoașterea imaginilor, prelucrarea limbajului natural și analiza datelor.
3. Sisteme expert (Expert Systems): Sisteme de IA care utilizează cunoștințe specializate și reguli pentru a rezolva probleme într-un domeniu specific, simulând raționamentul uman expert. Acestea sunt folosite în domenii precum medicina, ingineria, finanțele și altele.

Acestea sunt doar câteva exemple dintr-un domeniu vast și în continuă evoluție. Inteligența artificială are aplicații într-o gamă largă de industrii și domenii, de la tehnologie și sănătate până la finanțe și divertisment, și este considerată a fi una dintre cele mai importante tehnologii ale secolului XXI.

Inteligența artificială (IA) joacă un rol tot mai important în gestionarea bazelor de date (DBMS). Aici sunt câteva moduri în care IA poate fi folosită în acest domeniu:

1. Optimizarea performanței: Sistemele IA pot analiza modelele de utilizare a datelor și pot sugera optimizări pentru a îmbunătăți performanța interogărilor și a timpilor de răspuns.
2. Auto-întreținere și auto-optimizare: Sistemele IA pot monitoriza în mod continuu performanța bazei de date și pot face ajustări automate pentru a optimiza eficiența și disponibilitatea, fără intervenția umană.
3. Interogare inteligentă a datelor: Sistemele IA pot interpreta și răspunde la întrebări complexe formulate în limbaj natural, permitând utilizatorilor să obțină informații din baza de date fără a fi necesară cunoașterea limbajului de interogare.
4. Recuperare și backup inteligent: IA poate fi folosită pentru a identifica și recupera rapid datele corupte sau pierdute și pentru a gestiona în mod eficient procesele de backup și restaurare a bazelor de date.

În ansamblu, integrarea inteligenței artificiale în gestionarea bazelor de date poate aduce beneficii semnificative în ceea ce privește performanța, securitatea și eficiența operațională.

Integrarea inteligenței artificiale (IA) în securitatea bazelor de date poate oferi o serie de avantaje și soluții inovatoare pentru protejarea datelor sensibile. Iată câteva moduri în care IA poate fi utilizată în acest scop:

1. Detectarea amenințărilor și a activităților suspecte: Sistemele IA pot analiza modelele de utilizare a datelor și pot identifica comportamente anormale sau neautorizate care ar putea indica atacuri cibernetice sau abuzuri de acces la baza de date.
2. Prevenirea intruziunilor: IA poate fi folosită pentru a dezvolta sisteme de detecție și prevenire a intruziunilor (IDS/IPS) care sunt capabile să identifice și să blocheze activitățile nefavorabile, precum tentativa de acces neautorizat sau de manipulare a datelor.
3. Analiza comportamentului utilizatorilor: Prin monitorizarea și analizarea comportamentului utilizatorilor, IA poate identifica modele suspecte sau neobișnuite de acces la date și poate emite alerte sau poate bloca accesul în funcție de riscuri.
4. Criptarea și securizarea datelor: Tehnologiile IA pot fi utilizate pentru a îmbunătăți algoritmul de criptare a datelor și pentru a gestiona mai eficient cheile criptografice, asigurând o securitate mai mare a informațiilor stocate în bazele de date.
5. Analiza vulnerabilităților și patch management: Sistemele IA pot identifica vulnerabilitățile de securitate în infrastructura bazei de date și pot sugera patch-uri și remedieri pentru a le corecta într-un mod proactiv.
6. Monitorizarea și auditarea automată: IA poate automatiza procesele de monitorizare a activității bazei de date și de auditare a accesului la date, oferind o viziune detaliată asupra evenimentelor relevante și asupra modificărilor făcute în baza de date.
7. Rezistența la atacuri și la amenințări noi: Prin utilizarea tehnicilor de învățare automată și de analiză a comportamentului, IA poate ajuta la identificarea și la contracararea rapidă a noilor tipuri de atacuri și de amenințări cibernetice care vizează bazele de date.

Viitorul gestionării bazelor de date este plin de provocări și oportunități, cu tendințe tehnologice care vor continua să modeleze modul în care datele sunt stocate, gestionate și utilizate. Iată câteva direcții și tendințe probabile în gestionarea bazelor de date în viitor:

1. **Big Data și Analiza Avansată:** Volumul, varietatea și viteza datelor continuă să crească, iar gestionarea eficientă a acestor Big Data devine tot mai importantă. Sistemele de bază de date vor trebui să evolueze pentru a putea gestiona și analiza seturi de date masive și diverse în timp real, utilizând tehnologii precum procesarea paralelă, distribuită și în memoria.
2. **Cloud Computing și Baze de Date ca Serviciu (DBaaS):** Organizațiile se mută tot mai mult spre cloud pentru a-și gestiona datele, iar serviciile de bază de date oferite în cloud devin tot mai populare. DBaaS permite utilizatorilor să își configureze și să își gestioneze bazele de date într-un mediu cloud, eliminând nevoia de a investi în infrastructură hardware și de a gestiona întreținerea acestora.
3. **Blockchain și Gestionarea Datelor Distribuite:** Tehnologia blockchain poate aduce transparență, securitate și imutabilitate în gestionarea bazelor de date, fiind utilizată pentru înregistrarea tranzacțiilor și pentru gestionarea datelor distribuite într-un mod sigur și descentralizat.
4. **Integrarea Inteligenței Artificiale și a Analizei Predictive:** Utilizarea inteligenței artificiale și a analizei predictive va juca un rol din ce în ce mai important în gestionarea bazelor de date. Sistemele de bază de date vor încorpora capacitatea de a efectua analize avansate și de a furniza informații predictive în timp real, ajutând organizațiile să ia decizii mai bine informate.

În ansamblu, viitorul gestionării bazelor de date va fi definit de inovații tehnologice care vor îmbunătăți performanța, scalabilitatea, securitatea și capacitatea analitică a acestor sisteme esențiale pentru afaceri și organizații.

Cum influențează domeniul IT dezvoltarea inteligenței artificiale?

Dezvoltarea AI se bazează în mare măsură pe tehnica învățării profunde (deep learning), care implică antrenarea modelelor de inteligență artificială pe seturi mari de date. Aici intervine domeniul IT, care are rolul de a asigura resursele de putere de calcul necesare pentru antrenarea

eficientă a acestor modele. Procesarea paralelă și acceleratoarele hardware, precum GPU-urile, permit algoritmilor de învățare profundă să înțeleagă și să identifice modele complexe în date.

Pe măsură ce AI devine din ce în ce mai prezentă în diverse aspecte ale vieții noastre, se ridică îngrijorări cu privire la securitatea datelor și etica în utilizarea acesteia. Domeniul IT are un rol crucial în dezvoltarea sistemelor de securitate robuste și în stabilirea unor standarde etice solide.

SĂ CITIM, SĂ DĂRUIM!

Bibliotecar, Nițu Daniela

Colegiul Național "Școala Centrală" - Sector 2

Cu toții știm definiția bibliotecii ca fiind instituția, compartimentul sau structura specializată, al cărei scop principal este de a constitui, organiza, prelucra, dezvolta și conserva colecții de cărți, publicații, alte documente specifice și baze de date pentru a facilita utilizarea acestora în scop de informare.

Dincolo de această definiție "standard" biblioteca nu este un depozit inert, o comoară înghețată de inestimabile valori. O bibliotecă este un templu al lecturii, un for de comunicare între cititori și bibliotecar.

Bibliotecarul nu se mărginește a fi numai un "custode" al depozitului de gândire, el caută cu orice prilej să pună în mișcare cartea, acest produs miraculos al culturii umane.

Așa cum spunea Alexandru Balaci: **"...în mirifica incintă a templului cărților, focar nestins al culturii lumii, bibliotecarul este un nucleu iradiant.**

El este un sacerdot al cultului cărții ".

În acest sens, derularea unor proiecte educaționale la nivelul școlii, proiecte prin care elevii, cadrele didactice și didactic-auxiliare pot dona cărți bibliotecii școlare, a avut un impact pozitiv. Chiar și în perioada pandemiei(COVID 19), am derulat Proiectul educațional ***"SOLIDARI PENTRU BIBLIOTECĂ ÎN VREME DE PANDEMIE"***. Deși copiii și cadrele didactice nu erau fizic la școală, orele desfășurându-se online, au fost donate cărți de către cadrele didactic-auxiliare.

Biblioteca Colegiului Național "Școala Centrală" din București derulează și în acest an școlar, 2023-2024, Proiectul Educațional ***"O CARTE PENTRU BIBLIOTECĂ, O CARTE PENTRU FIECARE"***, proiect aflat la cea de-a treia ediție. Proiectul se desfășoară în perioada 15 februarie – 30 mai 2024, data de 15 februarie fiind și ***"Ziua națională a lecturii"***.

Condiția impusă este aceea ca publicațiile să fie noi sau în stare perfectă. A dona nu înseamnă a ne face "curat" în bibliotecă. Cărțile deteriorate au un impact negativ, mai ales în rândul cititorilor cei mai mici.

Consider că aceste proiecte educaționale nu au ca scop numai îmbogățirea fondului de carte al bibliotecii ci, și stimularea interesului pentru lectura individuală, cultivarea interesului pentru a

citi o carte, a intra într-o bibliotecă, într-o librărie, pentru a constitui o bibliotecă proprie, pentru că, așa cum spunea Nicolae Dabija ***”O bibliotecă este un paradis cu lumea pusă pe raft”***.

Este o realitate a zilelor noastre faptul că elevii noștri citesc mai puțin, tentațiile și mijloacele de informare fiind atât de diversificate.

Dar cum ar trebui să-i determinăm pe ”noii barbari ai televiziunii prin cablu, ai jocurilor pe computer și ai internetului” să citească atunci când există atâtea tentații? Este o viziune pesimistă a poetului, prozatorului, criticului literar Mircea Cărtărescu pe care o sublinia în articolul ”Puștii nu mai citesc. Dar noi citim?”, din volumul ”Pururi tânăr, înfășurat în pixeli”:

”... adevărul este că nici noi nu mai citim...am citit în epoca de tristă amintire. Altceva, ce să fi făcut? Cărțile erau ieftine și bune(căci nu găseai nicăieri romane populare, ci doar capodopere), televizor nu, alte distracții nici atât. Decât să mori de plictiseală, mai bine citeai ”Război și pace”.

Otilia Cazimir, Ana Blandiana, Nina Cassian și mulți alți autori care ne-au bucurat nouă copilăria, generațiilor mai puțin tinere, sunt concurați puternic de valul jocurilor pe calculator, de internet, televizor...

Din acest motiv trebuie să încercăm diferite strategii, proiecte educaționale pentru deschiderea apetitului pentru lectură a celor mai mici și mai mari.

Școala tradițională de astăzi acordă o importanță foarte mare lecturilor obligatorii, dar poate această obligativitate îi îndepărtează și mai mult pe copii și îi face să citească tot mai puțin.

Prin Proiectul educațional ***”O carte pentru bibliotecă, o carte pentru fiecare”*** am urmărit să dau copiilor libertatea alegerii. Am considerat că este bine să deosebească ei înșiși valorile de non-valori. Nu am propus ca prin acest proiect să doneze numai cărți ale unor autori consacrați, i-am lipsi de plăcerea de a descoperi singuri, cu toate riscurile ei...

Prin derularea acestui proiect am creat o legătură și mai strânsă cu copiii, iar ei au înțeles că biblioteca nu este un depozit inert de maculatură, biblioteca trebuie să fie ”inima școlii”, iar bibliotecarul este un îndrumător al cititorului în procesul evolutiv al lecturii ce are mereu în fața ochilor poate cea mai cuprinzătoare definiție a actului magic al lecturii, pe care a dat-o marele cronicar român, Miron Costin: ***”...că nu iaste alta și mai de folos în toată viața omului zăbavă, decât cetitul cărților”...***

BIBLIOGRAFIE:

Legea 334/2002, a bibliotecilor cu completările și modificările ulterioare

Revista de bibliologie și știința informării – BNR, febr.2, 2019

Cărtărescu Mircea, 2006, Pururi tânăr, înfășurat în pixeli

LOCUL BIBLIOTECARULUI ȘCOLAR ÎN SOCIETATEA INFORMAȚIEI ȘI ÎN DEMERSUL DE PROMOVARE A SECTORULUI EDUCAȚIEI

Bibliotecar Oprea Tana

Școala Gimnazială "Petre Ghelmez", sector 2

În stadiul actual de dezvoltare a bibliotecii școlare, de perfecționare și modernizare continuă a sistemului infodocumentar, atitudinea creatoare a bibliotecarului școlar reprezintă o condiție sine qua non a îndeplinirii multiplelor obligații ce-i revin.

Societatea cunoașterii este definită de Mihai Drăgănescu mai mult decât o societate informațională și decât societatea informatică, înglobându-le de fapt pe acestea.

În „Raportul Comisiei Națiunilor Unite pentru Dezvoltarea Științei și Tehnologiei”, apărut în 1998, termenul de Societate a cunoașterii era relatat astfel: „Recent termenul de Societate a cunoașterii a fost utilizat pentru a pune accentul pe faptul că rolul tehnologiei informației și comunicațiilor (TIC) a fost schimbat din instrument de schimbare tehnologică într-un instrument care oferă un nou potențial din combinarea informațiilor înglobate în sistemele TIC cu potențialul creativ al oamenilor pentru dezvoltarea cunoașterii acestora”.

Așa cum spun și Marchionini și Maurer „Informația este o nevoie umană de bază, iar civilizația avansează atunci când oamenii sunt capabili să aplice informațiile corecte la momentul potrivit”.

Creativitatea în societatea cunoașterii, afirmă Alexandru Roșca, este un proces care duce la un anumit produs caracterizat prin noutatea, originalitatea și productivitatea lui mare. Iar creativitatea gândirii în societatea informațională este, fără îndoială, componenta principală în activitatea de creație (științifică, tehnică, informațională, artistică, etc), principalul instrument psihologic al creației.

Prin creativitate, T Razik înțelege ”capacitatea individului de a produce idei originale, de a percepe relații noi și nebanuite sau de a ordona într-un sistem unic și perfecționat, factori care aparent nu sunt legați între ei”. Autorul susține că creativitatea este o însușire care aparține în formă potențială aproape tuturor oamenilor, dar, evident, în doze diferite, și că ea operează în diverse arii de activitate și se manifestă printr-o mare varietate de comportamente.

Făcând apoi o analiză a aptitudinilor intelectuale a bibliotecarului școlar pentru aprecierea potențialului creator, sunt prezentate în 3 categorii:

- ”Fluența”, adică ușurința bibliotecarului de ”a regăsi informațiile în propriul său depozit”;
- ”Flexibilitatea”, adică ”fluiditatea sau lipsa de rigiditate a organizării informațiilor”. Flexibilitatea asigură noutatea informațiilor, adică originalitatea, inventivitatea și ingeniozitatea ei;
- ”Elaborarea inteligenței”, adică ușurința de a adăuga o varietate de detalii informațiilor produse anterior, de a desăvârși astfel produsul final.
- Receptivitate, adică atitudinea deschisă față de experiența proprie și a altora, curiozitate și sensibilitate mărită față de nou, față de modalitățile noi de informare-învățare, dorința vie de a experimenta, aplica și verifica eficacitatea măsurilor preconizate de didactica modernă;
- Asociativitate - capacitatea specialistului de a regăsi cu ușurință informațiile de specialitate și metodico-pedagogice, de a descoperi și stabili legături noi între ele, de a le privi din unghiuri diferite și de a le combina în structuri noi, diverse;
- Flexibilitate - capacitatea bibliotecarului de a se adapta corespunzător la solicitările diverselor forme de activitate, de a-și modifica rapid mersul gândirii, conținutul, metodele și formele de organizare ale activității când anumite condiții ivite în activitate o cer;
- Productivitate - însușirea gândirii bibliotecarului de a găsi oportun soluții noi, altele decât cele preconizate sau utilizate în mod curent, pentru a asigura eficiența maximă a activității ;
- Originalitate - modul de a concepe și organiza activitățile în toate elementele ei, mod caracterizat prin noutatea soluțiilor întreprinse, prin independența în gândire, imaginație creatoare, înfruntarea conformismului, a rutinei.

În societatea informațională, bibliotecarii trăiesc înconjurați de informații pe care trebuie să le analizeze, să le verifice, să decidă și cel mai important să comunice. În sensul cel mai larg, comunicarea este sinonim cu interacțiunea umană și ea necesită informații sub formă de mesaje sau conținuturi transmise, partajate, într-un cuvânt, comunicate.

Mihai Drăgănescu, precizează în lucrarea sa, ”Societatea informațională și a cunoașterii” că ”în societatea modernă, această sarcină de a aduce șiruri de gânduri la o concluzie și de a face viziunile științifice utile revine lucrătorilor cunoașterii”. De asemenea, autorul precizează că ”cunoașterea devine din ce în ce mai mult baza și principiile care ghidează activitatea omului”.

Mai rezultă din cele precizate mai sus, că în societatea cunoașterii, creativitatea bibliotecarului depinde de potențialul său creator, de aptitudinile psiho-pedagogice, și că ea se manifestă, își evidențiază prezența prin performanța în activitate, prin ceea ce produce, realizează bibliotecarul în activitățile de informare și în activitățile și proiectele educaționale

Bibliotecarul manifestă pasiune sau o combinație de pasiuni pe care le încorporează firesc în activitățile educaționale și determină la elevi interes sporit față de acestea. Informațiile furnizate sunt noi, stimulatoare atât pentru elevi, cât și pentru sine. Predarea lui stârnește o ”scânteie creatoare” la mulți cititori prin originalitatea, prin noutatea ei și prin faptul că stimulează gândirea independentă a acestora.

David Shumaker, autorul publicației ”The Embedded Librarian, 2012, subliniază că, bibliotecarii stabilesc scopurile și obiectivele educației informaționale și organizează convergența a trei dimensiuni: cel care se informează și învață, țelurile urmărite și conținuturile culturii informaționale, în sensul cel mai larg al termenului.

Aceștia transmit o atitudine pozitivă și deschisă față de provocările dinamice din mediile de informare din societatea modernă, ei privesc schimbarea ca pe o oportunitate.

Ambasadorul bibliotecilor școlare, Scholastic, John Schumacher, precizează că, bibliotecarul școlar modern are multe roluri în cadrul unei școli. El este o resursă neprețuită pentru activitățile realizate, pentru integrarea tehnologiei informaționale în activitățile de informare și învățare. Această concepție despre sistemul infodocumentar, ale cărei componente diferite, școlare și extrașcolare, se articulează și se completează și a cărei dezvoltare face parte în mod frecvent din cadrul unei planificări bine organizată, s-a afirmat în mod progresiv în cursul anilor, dovedind impactul clar și pozitiv al bibliotecarilor școlari și al bibliotecilor.

Bibliotecarii școlari sunt pro-activi. Ei cunosc și înțeleg comunitatea, structura, cultura și factorii politici ai acesteia. Ei evaluează organizația și comunitatea, identifică punctele tari și punctele slabe și amenințările externe care pot deveni oportunități pentru dezvoltarea lor ulterioară. Ei transmit în mod corespunzător mesaje care reflectă direct valorile și preocupările părților interesate. Fiind prezenți în mediile lor de cercetare-învățare, ei descoperă nevoile utilizatorilor.

De asemenea, bibliotecarii școlari contribuie prin propunerea de idei concrete cu privire la modul de dezvoltare și implementare a structurii actuale de inovare a bibliotecii pentru a răspunde noilor cerințe educaționale.

Activitățile de informare și învățare ce se pot construi în cadrul procesului de informare și comunicare să fie un argument convingător în relevarea caracterului informativ al structurii tipurilor de activități de învățare și în sublinierea caracterului diversificat și inovator al muncii didactice. De inventivitatea, de capacitatea creatoare a bibliotecarului, de abnegația și dăruirea lui depinde posibilitatea creării unor forme variate și eficiente de organizare a procesului informării și comunicării, precum și succesul întregii sale activități.

Bibliografie:

1. Guilford, J. P. Measurement and creativity, In: Theory into practice, Columbus, 1966, p.186;
2. Iancu, Ștefan. Societatea informațională-Societatea cunoașterii sau societate parțial informatizată? .Disponibil la www.academia.edu/32796263/SOCIETATEA.
- MARCHIONINI, Gary; Maurer Herman;
3. Razik, Taher. Recent findings and developments in creativity studies, In: Theory into practice, nr.4, Columbus, 1966, p.160;
4. Roșca, Alexandru. Creativitate, modele, programare. Studii de psihologie a gândirii, București, Ed.Științifică, 1967, p.278;
5. Shumaker, David. The Embedded Librarian, 2012, Disponibil la https://r.search.yahoo.com/_ylt=A0geKLvHkIFfelkAYWBXNyoA;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEwBHZ0aWQDBHNlYwNzcg/RV=2/RE=1602355527/RO=10/RU=http%3a%2f%2fwww.infotoday.com%2fit%2fjul12%2fSchumaker--Embedded-Librarians-in-Special-Libraries.shtml/RK=2/RS=deKRzbGbDWpW8a936Q_sTMOqr8I- ;
6. Dictionnaire encyclopédique des sciences de l'information et de la communication,Disponibil la https://r.search.yahoo.com/_
7. New Research report from Scholastic, confirms the importance of school libraries and librarians, Disponibil la: mediaroom.scholastic.com/press-release/new-research;

RELATIA BIBLIOTECĂ ȘCOLARĂ – ELEV

Bibliotecar Pană Ionela
Școala Gimnazială Ion I.C.Brătianu

Bibliotecar Boștenaru Cristina Nicoleta
Școala Gimnazială Nr.131

Rolul bibliotecarului este acela de a accesibiliza informația pentru utilizatori. Valoarea pe care el o acordă acestei accesibilizări depinde de venirea viitoare a elevului. Bibliotecarul școlar orientează căutarea așteptată de elev, înțelegând foarte bine nevoia de informare a acestuia, în acel moment elevul capătă încrederea atât de necesară în bibliotecar și o va păstra pe aceasta pe tot parcursul vieții de adult. Momentul în care înțelegem că biblioteca școlară este capabilă să desăvârșască actul educațional este unul deosebit de revelator, pentru că acceptăm, în sfârșit, că aparținem unei comunități reale să ne dorim ”biblioteci avansate, care să răspundă dinamismului vremii”.

Biblioteca este o păstrătoare a memoriei umanității, ea reprezintă un scop în sine. Rațiunea pentru care ea există o constituie cititorii și nevoia lor de informație adaptată vârstei și posibilității lor intelectuale, conform unei programe școlare. Biblioteca școlară oferă numeroase avantaje ținând cont de interesele elevilor și de curiozitățile lor, de care trebuie să fie învățați să beneficieze, atât în favoarea completării informațiilor școlare, cât și în favoarea satisfacerii curiozității intelectuale sau, pur și simplu, în scopul recreerii. Astfel, biblioteca școlară își asumă rolul nobil de parteneră a școlii în educarea viitorilor adulți.

Profesia de bibliotecar a avut diverse orientări, enumerate de Mircea Regneală: ”muzeală (până la mijlocul secolului al XIX-lea), ce oferea prioritate laturii de conservare față de cea de comunicare, accesul la cărți era permis numai sub stricta supraveghere a bibliotecarului; instrumentală și utilitară pentru nevoile de informare ale cititorilor cu accent pe tehnicile ce permit oferirea unor răspunsuri; culturală și educativă, valorifică accesul comunității la carte în legătură cu bibliografia și documentarea, predominantă în bibliotecile școlare.

Ionel Enache enumeră o serie de abilități necesare unui bibliotecar; ”cunoștințe temeinice de biblioteconomie și știința informării; cunoașterea serviciilor oferite și a instrumentelor de

informare existente; competență profesională, precizie, rigurozitate, corectitudine, coerență, consecvență, meticulozitate; preocupare pentru îmbogățirea și actualizarea cunoștințelor profesionale; devotament arătat profesiei; adaptabilitate la acțiunile de modernizare; putere de concentrare, gândire analitică și sintetică; atenție distributivă; capacitate de a crea și menține un climat de muncă stimulat și nonconflictual; discernământ; capacitate de a îndruma, orienta și oferi informații pertinente; larg orizont de cultură”. Rolul bibliotecarului este acela de a fi la dispoziția tuturor, în funcție de nevoile acestora de informare și de cunoaștere. Scopul pe care i-l conferă utilizatorii bibliotecii școlare este dezvoltarea lecturii, a gustului pentru lectură. Biblioteca școlară ar trebui să dețină produse care contribuie la formarea unor tehnici de documentare, de identificare și de selectare a informației din orice domeniu al cunoașterii, constituirea fondului de carte ce răspund nevoilor utilizatorilor. Înnoirea colecțiilor, ca și menținerea unui echilibru între actualizarea lor și asigurarea unei anumite continuități sunt atribute ale unui bibliotecar profesionist: În egală măsură, a recunoaște, în colecția bibliotecii, acele exemple care sunt martore ale progresului cunoașterii intelectuale sau surse ale cunoașterii unei epoci, reprezintă o calitate pe care fiecare bibliotecar ar trebui să o dobândească. Obiectivele pe care le are parteneriatul dintre școală și bibliotecă sunt manifestarea curiozității și interesului pentru cărți variate; cultivarea interesului și a grijii pentru carte, ca bun de valoare, utilizarea instrumentelor muncii intelectuale cu cartea; exersarea abilităților de aranjare a cărților în bibliotecă; sensibilizarea părinților și a altor factori în vederea realizării unor acte de donații și sponsorizări; formarea obișnuinței de a merge la bibliotecă, de a căuta cărți sau alte informații.

Efectele benefice asupra elevilor sunt că vor deveni mai performanți; vor dobândi tehnici alternative și chiar superioare de învățare; își vor dezvolta gândirea critică; vor descoperi rezolvări ale conflictelor pe cale amiabilă, stopând astfel actele anti-sociale; vor sprijini categoriile defavorizate, implicându-se în activități de voluntariat; vor fi receptivi la opinii diferite de ale lor. Se evidențiază un nou rol al bibliotecarului școlar, acela de a-și oferi aportul formativ, informativ și educativ către elevi. Biblioteca școlară devine un mediator de cultură prin spectacolele de teatru, serile de poezie sub formă de cenacluri sau cercuri literare, expoziții pe diverse teme. Iar școala – prin cadrele didactice și elevi trebuie să ocupe primul loc, ca beneficiar direct al bibliotecii școlare, biblioteca este cea care trebuie să facă propunerile și să aibă inițiativa, pentru că deține atât vocația, cât și mijloacele necesare. Colaborarea cu cadrele didactice trebuie să devină metodă aplicată permanent, pentru că acesta este, pentru elevi, momentul creării unor deprinderi de lucru cu cartea.

Înșirăm activități care pot susține efortul cadrelor didactice și ale bibliotecarilor, în asumarea rolului de a-i educa pe elevi, nu doar de a-i instrui.

- Întâlnirile tematice între elevi și bibliotecarii școlari sunt eficiente în demersul de accesibilizare a unor informații, servicii, spații, oferte de învățare, colecții ale bibliotecii.
- Expoziția tematică de carte susține aniversările, comemorarea unor evenimente sau a unor personalități, zilele porților deschise sau sărbătorirea cu diverse prilejuri.
- Vitrina cu cărți pune în valoare fie o colecție de documente, fie un eveniment cultural, prin aspectul conferit de aranjare, estetică, efecte de lumină, ilustrații, titluri și chiar citate.
- Serile de poezie sau întâlnirile cu autorii/artiștii/personalitățile culturale sunt evenimente ale bibliotecii școlare.
- Teatrul de păpuși sau atelierele creative prin invitarea unor specialiști, prin implicarea elevilor școlii, dacă este posibilă colaborarea cu cercurile de teatru sau cu cele creative din școală.
- Concursurile literare sunt un bun prilej pentru valorificarea cunoștințelor elevilor capabili de performanță.
- Audiții literare – rol important – tehnologia a permis existența audiobook-urilor.
- Campania de donare de carte sensibilizează întotdeauna, pentru că aduce beneficii atât celui care oferă, cât și celui care primește.
- Jurnalul foto este o activitate la îndemâna oricui, pentru că majoritatea elevilor sunt pasionați de fotografie, trebuie îndrumați în realizarea unor jurnale, pe care apoi să le expună și cu care chiar să concureze.

Primul pas în biblioteca școlară este făcut pentru a cunoaște acest spațiu, pentru a onora o sarcină impusă de cadrul didactic, dar ce se întâmplă cu elevul-utilizator depinde și de bibliotecar, interacțiunile cu elevii, pentru că îl ajută să le înțeleagă nevoile și ulterior să le ofere îndrumarea necesară. Biblioteca școlară nu este numai un loc de unde se pot împrumuta cărți, ci oferă multe alte servicii în legătură cu informația și cunoașterea prezente în cărți și nu numai. Există trei niveluri de receptare a unui text prin lectură: lectura superficială, cea profundă și cea istorică sau bibliografică. Există numeroase clasificări ale tipurilor de lectură: fast-reading, slow-reading, hipologografică, hiperlogografică, liniară, literară, informativă,

exploratorie, de cercetare, zapping, informație, distracție, refugiu, plăcere, cultură, existență, întreținere, recreere, curiozitate.

Prin lectură se receptează un text scris, ceea ce conduce la formarea culturii generale, lărgirea ariei de cunoaștere, progresul limbajului, dezvoltarea imaginației și a inteligenței. Citind, copiii își modelează gustul estetic, își cultivă gândirea, imaginația creatoare, spiritul de observație, exprimarea, își educă sentimentele și își formează o conduită civilizată în societate. În același timp, unul dintre obiectivele importante este acela ca elevii să poată adopta o poziție personală față de lecturile lor. Este recunoscut rolul literaturii în educarea elevilor în spiritul binelui, al adevărului și al dreptății sau în formarea unor atitudini pozitive, ca cinstea, demnitatea, atitudinea față de muncă sau cultivarea patriotismului. Între efectele literaturii asupra elevului se numără și dezvoltarea competenței de comunicare, alături de extinderea înțelegerii – prin experiențele de cunoaștere / autocunoaștere sau de formarea gustului estetic – prin experiența plăcerii estetice. Dezvoltarea competenței de comunicare se face prin întâlnirea elevului cu performanța lingvistică și textuală, specifică literaturii.

Momentul în care înțelegem că biblioteca școlară este capabilă să desăvârșască actul educațional este unul deosebit de revelator, pentru că acceptăm, în sfârșit, că aparținem unei comunități reale. Așa cum, atunci când pretindem că trăim într-o societate avansată, e firesc să ne dorim ”biblioteci avansate, care să răspundă dinamismului vremii”.

Bibliografie

1. Biblioteca Școlară – spațiul ideal de informare și comunicare, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012
2. Agache Catinca, Biblioteconomie – valori tradiționale și moderne, Editura Vasiliana 98, Iași 2007
3. Enache Ionel, Managementul bibliotecilor; suport de curs, Editura Universității din București, București, 2012
4. Horvat Săluc, Introducere în biblioteconomie, Editura Grafoart, București, 1996
5. Regneală Mircea, Noi studii de biblioteconomie, Editura ABR, București, 2009
6. Stoica Ion, Interferențe biblioteconomie, Editura Ex Ponto, Constanța, 1997

ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE-MODALITATE DE ÎMBOGĂȚIRE A LIMBAJULUI ȘCOLARILOR DE LA CICLUL PRIMAR

Prof. înv. primar Parga Silvia
Școala Gimnazială nr.3, București, sector 2
Înv.Constantinescu Ileana
Școala Gimnazială nr.3, București, sector 2

Activitățile extrașcolare sunt activitățile, efectuate de elevi, care se încadrează în sfera curriculumului normal al învățământului școlar. Astfel de activități sunt în general voluntare, sociale și implică adesea mai mulți participanți de aceeași vârstă.

Jan Amos Comenius, în lucrarea *Didactica magna*, afirmă că la naștere natura înzestrează copilul numai cu „semințele științei, ale moralității și religiozității”; ele devin un bun al fiecărui om doar prin educație. Rezultă că, în concepția sa, educația este o activitate de stimulare a acestor „semințe” și, implicit, de conducere a procesului de umanizare: or, omul”nu poate deveni om decât dacă este educat”.

Educația prin activitățile extrașcolare urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii, îmbogățirea vocabularului cu termeni specifici unor domenii. Începând de la cea mai fragedă vârstă, copiii acumulează o serie de cunoștințe punându-i în contact direct cu obiectele și fenomenele din natură, completându-și astfel vocabularul. Copiii, participând la diverse activități , implicându-se în rezolvarea unor sarcini de lucru își largesc orizontul de cunoștințe, vorbesc și scriu din ce în ce mai îngrijit și folosesc cuvinte specifice unor domenii sociale.Ei vor fi astfel pregătiți să devină nu numai beneficiarii ai unui vocabular îmbogățit cu expresii frumoase , dar și creatori ai acestui vocabular. Elevii ies din tiparele unei ore de limba română, ies din normele învățate și se exprimă astfel într-o manieră personală.

De-a arhitectura mini este un program educațional care încurajează curiozitatea și bucuria copiilor de a imagina și de a construi cu propriile mâini. Un basm le inspiră imaginația și activitățile practice prin care vor ilustra diversitatea locurilor și locuitorilor prin care călătoresc personajele, făcându-i conștienți de legătura profundă dintre designul clădirii, locul unde se află și locuitorii săi. Prin acest tip de activitate practică apar posibilități deosebite de a se cunoaște elevii, de a îi

dirija, de a le influența dezvoltarea și de a realiza mai ușor și mai frumos obiectivul principal, pregătirea copilului pentru viață. În vederea dezvoltării vocabularului la elevi, în cadrul acestui program, am utilizat strategii activ-participative care să le îmbogățească vocabularul și să le dezvolte exprimarea cât mai corectă.

Brainstorming-ul- pe o temă care să aibă legătura cu subiectul discutat sau cu elementele-cheie ale acestuia. Pornind de la răspunsurile primite se poate alcătui un ciorchine de idei care să grupeze sintetic toate răspunsurile elevilor. Exemple: *La ce vă gândiți când auziți / citiți cuvântul „casa verde”, „design”, „arhitectura” etc.?*

Proiectul OPEN

Organizația care coordonează implementarea acestui proiect este Asociația ClimatoSfera. Prin proiectele sale, ClimatoSfera contribuie la conștientizarea schimbărilor climatice și întreprinde acțiuni concrete pentru redefinirea societății actuale într-una sustenabilă pentru oameni și planetă. Participând la acest proiect copiii își îmbogățesc vocabularul cu cuvinte ca: compost, grădini comunitare, dezvoltare urbană durabilă, schimbări climatice.

Folosind metoda **“Gândiți / Lucrați în perechi / Comunicați”**: elevii au format perechi, apoi fiecare membru din echipa răspunde individual la anumite întrebări ce provoacă mai multe răspunsuri posibile; perechea ajunge la un răspuns comun care să includă ideile prezentate. Se vor rezuma conținuturile discuțiilor purtate și concluziile la care au ajuns partenerii, de comun acord.

Utilizând **„Cvintetul”** (metodă creativă, prin care în cinci versuri se sintetizează un conținut de idei la care se poate adăuga și un desen) copiii pot compune versurile pornind de la cuvintele „grădină”, „climă”. Aceste lecții de vocabular sunt multiple și importante, iar elevii înțeleg:

- bogăția, varietatea și sensul formelor existente în anumite domenii sociale;
- importanța elementelor lexicale utilizate într-un mesaj ascultat/citit;
- utilizarea unor cuvinte/expresii în propria lor exprimare;
- că folosirea corectă a cuvintelor/expresiilor constituie o condiție absolut necesară exprimării orale și scrise;
- că însușirea unui vocabular adecvat contribuie la o mai bună înțelegere a operelor literare

Rețeaua prieteniei

Proiectul educațional „Rețeaua Prieteniei” este un proiect în care elevii își scriu scrisori și le trimit prin poștă, aducând astfel în prim-plan frumusețea perioadelor de timp în care corespondența se realiza prin scrisori. Proiectul vizează dezvoltarea capacităților de comunicare în scris, îmbogățirea vocabularului cu cuvinte și expresii frumoase, dezvoltarea creativității prin activități ce folosesc limbajul, consolidarea capacității de a trăi emoții pozitive, de prietenie în urma schimbului de experiență cu copiii din alte zone ale țării, dezvoltarea capacităților de comunicare și inter-relaționare, dezvoltarea competențelor de comunicare, de receptare a mesajelor, stimularea imaginației creative și a aptitudinilor literar-artistic.

Bibliografie :

1. Comenius J. A. Didactica Magna. București: EDP, 1970
2. Crăciunescu, Nedelea, *Forme de activități extracurriculare desfășurate cu elevii ciclului primar*, în “Învățământul primar” nr. 2, 3 / 2000, Ed. Discipol, București;

PROCESUL DOCUMENTĂRII ÎN ERA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE

Prof. Păun Cristina-Mihaela
Școala Gimnazială „Sf. Nicolae”, Sector 1

Inteligența artificială (IA) se referă la capacitatea unei mașini de a imita funcțiile cognitive umane, cum ar fi învățarea, raționamentul, rezolvarea de probleme și percepția. IA implică utilizarea algoritmilor și a modelelor matematice pentru a permite mașinilor să învețe din date, să traseze concluzii și să ia decizii în mod autonom. Ea poate fi aplicată într-o varietate de domenii, precum sănătate, finanțe, transport și multe altele. Aceasta are potențialul de a revoluționa modul în care interacționăm cu tehnologia și de a îmbunătăți sau de a distruge viețile oamenilor în diverse moduri.

Inteligența artificială – libertate sau închisoare?

În ultimii ani, societatea a evoluat substanțial din punct de vedere tehnic și într-un mod pozitiv, credem noi, uneori iluzoriu. Roboții au ajuns să înlocuiască, treptat, oamenii. Chiar dacă ne bucurăm pentru unele reușite ale mașinăriiilor, ne ușurăm viețile cu ajutorul lor, aceștia ne pot „fura” existența la un moment dat: „Superinteligența (pentru că despre asta vorbim acum) va fi capabilă să manipuleze programatorii fără știrea lor, să modifice tot internetul după voia sa, prin intermediul conexiunilor sale electronice, și chiar să acționeze în lumea fizică prin intermediul roboților.” Nu mai suntem capabili să ne descurcăm fără internet, fără telefoane, fără computere. Majoritatea persoanelor din jurul nostru nu mai apreciază momentele de liniște, pentru că mereu sunt tulburate de câte un SMS. Creierul nu se mai poate concentra, din cauza abundenței informațiilor (de cele mai multe ori greșite).

Procesul documentării este unul amplu și necesită multă atenție din partea oricărei ființe. Inteligența artificială a captat toată „creativitatea” lumii și a așezat-o într-un loc de unde se pot inspira toți: internetul. Ne este greu să recunoaștem, dar în zilele noastre, când totul este la un click distanță, cine mai are curiozitatea să caute într-o carte? Nimeni, pentru că informația de-a gata este la îndemâna tuturor. Nu putem scrie nimic fără să ne „documentăm” înainte pe Google sau pe alte platforme.

Indiferent de ceea ce alegem să redactăm: o carte, un articol, sau pur și simplu o pagină de jurnal este nevoie de implicare afectivă. „Chat GPT” este un motor de căutare inteligent care ne ajută să redactăm un articol original și rapid în câteva minute. Astfel, nu mai trebuie să gândim, nu mai pierdem timpul citind articole sau cărți întregi, ci preluăm textul instant. Acest proces accelerat de căutare rapidă duce la alterarea lentă a creierului, căci el nu mai are la ce să se gândească. Un exemplu relevant ar fi în acest caz, realizarea unei cărți autobiografice de către un autor celebru. Să facem un mic exercițiu de imaginație: ne place foarte mult stilul unui scriitor, am citit multe cărți din colecția acestuia, care ne-au impresionat. Așteptăm cu nerăbdare să publice următorul volum, însă aflăm că a fost editat în mare parte cu ajutorul platformei „Chat GPT”. Interesul publicului pentru această carte cu siguranță că va scădea considerabil, fiindcă oamenii vor emoție, vor să se regăsească în personaje, să se contopească cu universul creat. Nu avem aceleași trăiri când aflăm că sentimentele transmise sunt, de fapt, ale unui robot. Întregul demers al documentării clasice este subminat total. Rațiunea este importantă, desigur, dar inima este cea care creează tonalitățile înalte pe portativul existenței noastre.

Mai mult decât atât, nu toate informațiile primite prin intermediul inteligenței artificiale sunt și valide. De aceea este imperios necesar să verificăm totul. Desigur, admitem faptul că și oamenii pot greși, însă calculatorul poate produce mai multe erori decât ne-am putea închipui: „Efectele aglomerate ale rețelei și ale societății ale AI și impactul acestora asupra societății nu sunt suficient discutate în public și nu sunt abordate suficient de cercetarea inteligenței artificiale, în ciuda importanței izbitoare de a înțelege și de a prezice rezultatele agregate ale sistemelor bazate pe inteligența artificială sociotehnice și ale proceselor sociale complexe conexe, precum și modalitatea de a evita efectele lor nocive.”

Concluzii

Oricât de mult ne-am strădui să înlocuim abilitățile umane cu cele artificiale, nu vom reuși, căci inteligența materiei este mai presus decât toate legile universului, așa cum afirma și profesorul Constantin Dulcan „Viața pare să fie <<ceva>> pus în materie. Materia fizică pare să fie doar vasul în care se toarnă energia vieții. În acest sens suntem de părere că viața este o formă de energie esențialmente informațională, de o natură consubstanțială sursei originare. Pentru acest motiv credem că omul de pe Terra nu va putea crea niciodată o celulă vie.” Această celulă vie nu poate fi reprodusă de nicio inteligență artificială, deoarece omul este cuvânt, iubire și emoție,

lucruri care nu se pot transmite către o mașină automatizată. De aceea, informarea și documentarea întregului glob ar trebui controlate de oameni capabili și atenți la detalii, și nu de un robot, ce poate denatura totul prin prisma unei gândiri pragmatice obsesive.

Bibliografie

1. Dumitru Constantin Dulcan, *Inteligența materiei*, Editura Teora, 1992. Webografie
2. Donciu Raluca, *Despre inteligența artificială*,
<https://ebibliothecaseptentrionalis.wordpress.com/2023/11/27/despre-inteligena-artificiala/#more-73560>.
3. Sfetcu Nicolae, Inteligența artificială, o provocare esențială, IT & C, 2:1, 3-6, DOI: 10.58679/IT30677, 2023, <https://www.internetmobile.ro/inteligena-artificiala-o-provocare-esentiala/>.

CARTEA ÎN COMPETIȚIE SAU ÎN RELAȚIE CU INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ

Bibliotecar, Preda Cătălina Adriana
Școala Gimnazială nr. 129, Sector 4
Bibliotecar, Ștefancu Dana Florentina
Colegiul Tehnic Traian Vuia, Sector 4

Devine din ce în ce mai clar ca inteligența artificială-IA influențează toate aspectele vieții noastre –comunicarea cotidiană, serviciile publice, educație, locurile noastre de muncă și cariera personală, alte aspecte-cheie pentru viața fiecăruia dintre noi, devine astfel mai important să avem o viziune mai completă, mai realistă legată de întrebări-cheie în ceea ce privește aceasta tehnologie: ce reprezintă “inteligența” din sintagma IA și care sunt riscurile ascunse ale acestei viziuni asupra aplicațiilor sale?

Termenul „inteligență artificială” este utilizat colocvial pentru a descrie mașinile care imită funcțiile cognitive pe care le asociază oamenii cu alte minți umane, cum ar fi „învățarea” și „rezolvarea problemelor”.

Mașinile gândesc după un model foarte bine analizat și bine pus la punct de inteligența umană. Mă gândesc la rețelele de socializare care par să știe mai bine decât noi ce ne dorim, cum suntem, ce ne face fericiți, ce ne place să citim, să mâncăm, ce muzică ascultăm și ne îndeplinesc nevoile fără ca noi să cerem, știm cu toții cum încep să se deruleze pe ecranele telefoanelor, laptopurilor, PC-urilor, reclame legate de căutările lansate de noi pe net deja precum haine, muzică, rețete culinare, cărți, citate, săli de sport, saloane de masaj.

În ceea ce privește inteligența artificială și cartea scrisă putem spune că s-a început cu dreptul pentru că înainte de orice, inteligența artificială a fost explicată pentru publicul larg tradițional, pe hârtie exemple în acest sens fiind cărțile: “Inteligența artificială. Principii, tehnici, aplicații” scrisă de Florin Leon, sau „Inteligența artificială și viitorul educației” scrisă de Ștefan Popenici.

Cum văd cartea tradițională și inteligența artificială ... greu de spus sau de anticipat. Inteligența artificială constatăm că ajută în viața de zi cu zi, dacă luăm în calcul medicina, domeniul tehnic, însă IA, pe termen lung, va duce la imputinarea considerabil a numărului de oameni pe Terra care să aibă un loc de muncă, sau pus și simplu reducerea masiv a numărului de oameni pe Terra cum anticipează diverse studii. Inteligența artificială depersonalizează, oamenii nu se mai văd față în față, nu mai comunică fizic, din ce în ce mai mult ne retragem în spatele ecranelor unde informația de orice fel este la un clic distanță, chiar și când vorbim de cumpărături, de la haine la mâncare, căutăm pe internet informații utile, soluții pentru diverse situații. Nu mai gândim noi, nu ne mai luptăm să obținem ceea ce ne propunem, obținem repede și fără satisfacție de cele mai multe ori. Acest lucru duce la etapa în care inclusiv cartea va fi doar pe un ecran, scrisă de IA. Nu vor mai exista sentimente de înțelegere a aproapelui, de iubire, de apropiere. Nu vom mai avea viață privată, dacă nu cumva acest lucru se întâmplă deja.

Inteligența artificială în viața omului va fi, că ne dorim sau nu, principalul motor. Vom ajunge într-un punct în care roboții nu vor mai avea nevoie de noi oamenii să funcționeze, iar autonomia lor va duce pe de o parte la o viață lejeră pentru noi, pe de altă parte destul de costisitoare și îngrădită.

Inteligența artificială se pare că are un potențial de neglijat în ceea ce privește educația persoanelor cu nevoi speciale, astfel sunt dezvoltate și implementate sisteme care pun diagnostic cu succes în dislexie, autism sau tulburări hiperactive cu deficit de atenție (ADHD), sunt gândite aplicații educaționale specifice pentru a veni în sprijinul persoanelor cu nevoi speciale pe de o parte și al profesorilor pe de altă parte.

Însă trebuie luată în calcul rezistența la schimbare atât din partea profesorilor, cât și a elevilor când sunt create programe acceptate financiar de agenda politică a guvernului, de exemplu. Când este vorba de tehnologii noi, de limitările care vin odată cu implementarea acestora și nu sunt foarte bine înțelese de către beneficiarii ambelor părți, poate părea că rezolvarea unor probleme este mai complicată, ceea ce duce chiar la sabotarea acestora.

Este necesar ca, atât profesorii cât și elevii, să fie instruiți și corect informați cum introducerea inteligenței artificiale va face educația existentă mai eficientă prin schimbarea, uneori radicală, a contextului în care are loc procesul de învățare.

“Trebuie să fie luate măsuri imediate de reorganizare a întregului proces de învățare digitalizată și să se măsoare, cu prioritate, dezvoltarea individuală a fiecărui elev și nu doar accentul pe performanțele acestuia la testele de la Bacalaureat sau de la examinările susținute pe parcursul anului de învățământ.”

Dezvoltarea individuală a fiecărui elev corelată cu inteligența artificială sunt aspecte care probabil sunt deja luate în calcul când se analizează performanța în anumite domenii de activitate pe viitor.

Cartea tipărită poate fi doar istorie în viitor pentru că inteligența artificială va invada cu informații utile și rapide inclusiv bibliotecile așa cum le știm în zilele noastre sau poate fi sursă de informare în continuare, mergând în paralel cu inteligența artificială, cel puțin așa sper.



WEBGRAFIE

1. Inteligență artificială
https://ro.wikipedia.org/wiki/Intelligen%C8%9B%C4%83_artificial%C4%83
2. Ce este AI? Aflați mai multe despre inteligența artificială
<https://www.oracle.com/ro/artificial-intelligence/what-is-ai/>
3. Inteligența artificială și viitorul educației, Ștefan Popenici
<https://carturesti.ro/carte/inteligenta-artificiala-si-viitorul-educatiei-2516994759?p=2>

BIBLIOTECARUL – PRIETENUL COPIILOR

Prof. Preda Luminița-Elena
Școala Gimnazială nr. 79

Bibliotecar Radoveneanu Florina
Școala Gimnazială nr. 79

BIBLIOTECA- instrument de informare și mijloc de delectare- și BIBLIOTECARUL îți pot fi ghizi în universul lecturii și cunoașterii, precum și în derularea proiectelor educaționale.

În acest sens, bibliotecarii, în colaborare cu cadrele didactice, au rolul de a deschide poarta muzicii și picturii, de a stimula interesul elevilor pentru lectură, de a păși pe acest tarâm fermecat ori de câte ori programa școlară sau proiectele educaționale le permit acest lucru, prin organizarea unor activități ce au ca scop formarea unor atitudini pozitive a elevilor față de literatură, orientarea acestora spre lectură, spre artă, teatru și muzică de calitate. De asemenea au ca scop și familiarizarea elevilor cu consultarea albumelor de artă, a enciclopediilor, cu audierea unor arii și opere celebre ale compozitorilor consacrați, în cadrul organizat al unei biblioteci școlare, care dispune de mijloace tehnico-vizuale adecvate și de un fond bogat de publicații.

La nivelul școlii noastre s-au desfășurat activități comune bibliotecă-învățători-catedra de limba română, desfășurate în cadrul unor proiecte educaționale pluridisciplinare, proiecte care au urmărit îmbinarea metodelor clasice cu metode alternative și care s-au finalizat cu realizarea unor materiale didactice auxiliare, pe suport electronic, precum și a unor panouri cu lucrările executate de elevi în cadrul activităților comune.

În cadrul proiectului educativ „Chipurile toamnei”, biblioteca școlii în parteneriat cu Colegiul Național „Ion Creangă” București a organizat, în colaborare cu profesorii și elevii ciclului primar, o șezătoare în care s-au efectuat următoarele activități:

- recitarea de către elevi a poeziilor de toamnă;
- audiție cântece cu tema toamna;
- vizionare imagini cu picturi celebre reprezentând toamna;
- realizarea unor colaje din frunze uscate având ca temă fructe sau legume de toamnă, animale care intră în hibernare la sfârșitul toamnei și păsări călătoare.

Colajele au fost expuse pe un panou la intrarea în școală, bucurându-se de aprecierea colegilor și a cadrelor didactice. Proiectul s-a finalizat cu realizarea unui CD cu imagini din timpul activității și cu lucrările executate de către elevi.

În cadrul proiectului educativ „Biblioteca – templu al lecturii și cunoașterii”, biblioteca școlii în parteneriat cu Asociația Bibliotecarilor din România și în colaborare cu comisiile metodice ale învățătorilor și de limba și literatura română, a desfășurat activități pluridisciplinare pe parcursul întregului an școlar:

- Concurs de cunoștințe literare „Eminescu – Luceafărul poeziei românești”, în cadrul căruia elevii au vizionat desene de Ligia Macovei care reprezentau personaje și imagini din operele eminesciene, apoi au trebuit să ghicească poezia la care fac referire;

- Concurs și expoziție de felicitări și măștișoare „Creativitate pentru o viață mai veselă”, în cadrul căruia elevii au desenat/pictat felicitări și au confecționat măștișoare, după vizionarea unor imagini care reprezentau picturi celebre având ca temă primăvara și după audierea unor poezii și cântece de primăvară. Activitatea s-a finalizat cu realizarea unui panou cu lucrările elevilor, expus la intrarea în școală.

În cadrul Festivalului Național ”Bucuria lecturii”, biblioteca școlii în parteneriat cu elevii și cadrele didactice, a desfășurat următoarele activități:

- concursuri realizate după documentarea elevilor în bibliotecă (“Tablouri celebre care pot sugera anotimpurile oglindite în literatura română și universală”, “Compozitori celebri care au compus opere despre anotimpurile care pot fi reflectate în literatura română și universală”);
- organizarea unor momente artistice (colinde, concurs de tradiții, audiții muzicale, recitare poezii dedicate anotimpurilor), urmate de activități practice (desen, pictură, colaj) susținute de elevi, având ca temă anotimpurile sau personajele la care s-a făcut referire.

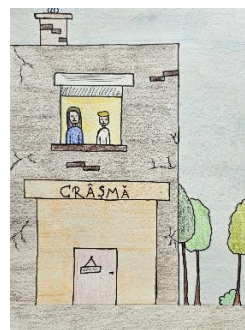
O altă modalitate menită să dezvolte gustul pentru lectură este participarea la diferite concursuri tematice. Un astfel de concurs este „Vânătoarea de lectură în biblioteci” organizat de Casa Corpului Didactic București în parteneriat cu Inspectoratul Școlar al Municipiului București. Scopul concursului este de a promova lectura, de a le facilita elevilor accesul la informație prin colaborarea cu biblioteca școlii sau cu biblioteci școlare din proximitatea zonelor în care aceștia

locuiesc. Noutatea constă în realizarea de către elevi a unor **produse digitale (în aplicații web gratuite)** plecând de la anumite cărți citite:

- crearea sugestivă a copertii unui volumului citit (la etapa pe școală);



- o bandă desenată sau un film de maximum 3 minute (la etapa pe sector/ județeană) și un cântec în care să se regăsească mesajul operei citite sau un jurnal de lectură (la etapa regională). La concurs s-au calificat, de la nivelul gimnazial, două echipe atât la etapa pe sector, cât și la cea regională. Petru a realiza produsele, elevii au citit romanele: „Grădina secretă”, de Francis Hodgson Burnett, „Micul lord”, de aceeași autoare și „Războiul care mi-a salvat viața”, de Kimberly Brubaker Bradley. Romanele au fost citite cu creionul în mână. S-au făcut adnotări, s-au extras citate, s-au realizat desene tematice.



Toate aceste activități au fost diseminate în revista școlii „Cronica digitală” și pe site-ul școlii, finalizându-se cu chestionare aplicate părinților ai căror copii au fost implicați în respectivele activități.

CITIM ȘI DESCOPERIM

Bibliotecar Rădescu Janeta-Claudia

Liceul Internațional King George
Sector 6, București

„Cultura unui om se formează, în primul rând, prin lectură. De aceea, din frageda copilărie, e bine să iubim cartea, să o citim, să o păstrăm cu grijă, ca pe un bun de preț.” (Nicolae Iorga).

Ritmul tot mai alert al societății contemporane și explozia informațională care invadează din toate părțile își pun amprenta asupra preocupărilor și modului de viață al copiilor. Bineînțeles, instituțiile de învățământ sunt direct influențate de ceea ce se întâmplă în mediul social, iar educația își are rolul său bine definit în formarea personalității copilului. La Liceul Internațional King George, suntem în permanență atenți să construim o educație solidă copiilor care ne trec pragul, să le oferim un mediu armonios în care să crească și să le punem la dispoziție un spațiu destinat activităților educaționale, cu dotări care încep de la bibliotecă, spații interactive de învățare și ajung până la laboratoare dedicate științelor.

Abordăm cu bucurie lumea bibliotecii, universul magic al cărților, acolo unde elevii noștri vin să citească în tihnă, vin să caute liniștea, vin să descopere lucruri noi și să se dezvolte armonios. Pentru că da, cititul ajută la dezvoltarea armonioasă a copiilor, susținându-i în drumul lor spre a deveni adulți frumoși, sensibili și înțelepți. Cărțile îi ajută să își dezvolte imaginația și să călătorească spre tărâmurii minunate. Fie că sărbătorim “Ziua Internațională a Cititului Împreună”, că celebrăm un autor, că organizăm un club de lectură sau un concurs cu întrebări din cărțile citite, bibliotecarul școlar le este mereu alături elevilor, îi ajută, îi îndrumă și le face recomandări.

Astfel, bibliotecarul școlar are un rol primordial în implementarea și derularea proiectelor educaționale în cadrul unității de învățământ. Lectura elevilor este un act intelectual esențial care trebuie îndrumat și supravegheat atât de școală, cât și de familie. De cele mai multe ori, motivația pentru lectură nu vine de la sine, ci se formează prin eforturile factorilor educaționali (familia și școala), eforturi ce presupun răbdare, perseverență, voință. Pentru a deveni cititori pasionați, copiii trebuie să își formeze treptat gustul pentru lectură, încă din primii ani de școală. Ulterior, gustul se transformă în pasiune, iar pasiunea pentru lectură trebuie să se împletească armonios cu pasiunea pentru studiu, astfel lectura suplimentară își atinge scopul instructiv.

Activitățile și proiectele educaționale realizate în biblioteca Liceului Internațional King

George contribuie permanent și sistematic la dezvoltarea vocabularului elevilor prin lectura conștientă și prin însușirea cunoștințelor din celelalte discipline de învățământ.



Pentru elevii noștri, biblioteca reprezintă tărâmul fermecat, templul învățării unde pot găsi încurajare, înțelepciune și fericire. Primii pași la bibliotecă înseamnă dorința de a cunoaște noi orizonturi și de a afla noi lucruri. George Călinescu scria: „Copilul se naște curios de lume și nerăbdător a se orienta în ea. Literatura care îi satisface această pornire îl încântă.” Folosind această sintagmă, bibliotecarul școlii poate găsi mereu noi prilejuri de a le adresa elevilor invitații în lumea misterioasă ascunsă în paginile cărților. În acest sens, la propunerea bibliotecarului școlar și a profesorilor de limba și literatura română, în cadrul Liceului Internațional King George, se derulează sistematic și organizat un număr de trei proiecte cultural-educative, acestea fiind următoarele:

1. Cluburi de lectură;
2. Educație prin lectură;
3. Concurs “Citim și descoperim”.

Aceste proiecte sunt coordonate de bibliotecar împreună cu învățătorii și profesorii diriginți de la clase. “Cluburile de lectură” sunt dedicate claselor de gimnaziu, iar înainte de vizita efectivă la bibliotecă, cadrul didactic face o programare a clasei de elevi, pentru o anumită temă, cu cel puțin una sau două săptămâni în prealabil. Copiii își pregătesc proiectele și le prezintă în cadrul clubului de lectură. Aici, la bibliotecă, deoarece spațiul ne permite, sunt așteptați cu ceai și gustare de fiecare dată. În funcție de tema aleasă în fiecare săptămână, de cărțile citite de copii cu privire la această temă, se țin dezbateri și sesiune de întrebări-răspunsuri, unde copiii le răspund colegilor săi cu argumente, determinare și mult curaj. Acest proiect îi ajută pe elevi să aibă mai multă încredere în ei, să fie responsabili și curioși.

Proiectul “Educație prin lectură” se adresează elevilor din învățământul primar. Săptămânal, fiecare clasă vine în bibliotecă, învățătorul le citește povești celor mici, iar ei, la rândul lor trebuie să citească colegilor. Cititul este o activitate vitală pentru dezvoltarea gândirii, a vorbirii, a vocabularului și, nu în ultimul rând, stimulează curiozitatea și plăcerea de a învăța. Iar învățătorii noștri chiar au observat îmbunătățirea acestor aspecte în rândul elevilor lor.

Concurs “Citim și descoperim” înseamnă energie, bucurie și multă concentrare. Săptămânal, se aleg două clase care să participe la acest concurs și o carte care trebuie citită de către toți elevii din cele două clase. În ziua concursului, sunt pregătite întrebări din titlul lecturat, la pupitru venind pe rând câte doi elevi competitori, care vor răspunde. Se analizează timpul de reacție și acuratețea răspunsurilor. Clasa câștigătoare primește premii constând în cărți, insigne, deserturi etc.

Ca o concluzie, este important să ne amintim că rolul social al bibliotecii și al bibliotecarilor este să satisfacă nevoia de informații a societății de astăzi, bazată pe cunoștințe și să asigure procesul dezvoltării, condiție necesară pentru autoafirmarea și autodezvoltarea individuală și socială în lumea contemporană.

Bibliografie:

Joița, Elena (coordonator); Ilie, V.; Vlad, M.; Frăsineanu, E. – „Pedagogie și elemente de psihologie școlară”, Editura Arves, 2003.

FOLOSIREA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN ORELE DE LECTURĂ

Profesor învățământ primar Rădoi Georgeta
Școala Gimnazială „Sfântul Nicolae”, Sector 1

Inteligența artificială reprezintă un domeniu de cercetare a cărui scop constă în studiul și modelarea inteligenței, prin crearea de sisteme capabile să îndeplinească activități inteligente. Progresul în domeniul inteligenței artificiale a început să revoluționeze diverse aspecte ale vieții noastre, inclusiv educația.

Predarea cu ajutorul inteligenței artificiale a devenit o tendință în creștere, având potențialul de a aduce îmbunătățiri semnificative în procesul de învățare. Unul dintre cele mai notabile aspecte ale utilizării inteligenței artificiale în educație este capacitatea sa de a personaliza experiența de învățare a fiecărui elev. Sistemele bazate pe inteligența artificială pot analiza rapid stilurile de învățare, ritmul și nivelul de competență al fiecărui elev, oferind apoi conținut adaptat și exerciții relevante. Această abordare individualizată sporește eficiența procesului de învățare și încurajează elevii să-și dezvolte abilitățile într-un mod mai eficient.

Folosirea inteligenței artificiale în orele de lectură poate transforma experiența de învățare a elevilor. În timp ce tradiționalul proces de lectură și discuție rămâne fundamental, integrarea tehnologiei poate aduce multiple beneficii atât elevilor, cât și profesorilor.

Una dintre cele mai importante contribuții ale inteligenței artificiale în orele de lectură este personalizarea experienței de învățare. Prin analiza datelor și a modelelor de învățare automată, sistemele inteligenței artificiale pot recomanda cărți și materiale adaptate individual, luând în considerare nivelul de cunoștințe, interesele și stilul de învățare al fiecărui elev. Aceasta nu numai că încurajează angajamentul și interesul pentru lectură, dar și sprijină diversitatea și incluziunea în cadrul clasei.

În plus, inteligența artificială poate oferi asistență în timp real în timpul lecturii. Aplicațiile și instrumentele bazate pe inteligența artificială pot oferi definiții, explicații și chiar traduceri pentru cuvintele sau pasajele dificile, ceea ce îmbunătățește înțelegerea și confortul elevilor în

timpul lecturii. De asemenea, sistemele de recunoaștere a vorbirii pot fi folosite pentru a ajuta elevii cu dizabilități de învățare sau de vorbire să participe mai activ în discuțiile legate de lectură.

Instrumentele digitale pot veni în completarea cărților tradiționale. Cărțile electronice interactive, audiobook-urile, chiar și aplicațiile educaționale pot adăuga o dimensiune senzorială lecturii, atrăgându-i pe elevi.

Pe lângă aceste aspecte, inteligența artificială poate sprijini și evaluarea lecturilor. Sistemele de analiză a textului pot furniza feedback automat și detaliat privind înțelegerea și analiza elevilor asupra materialelor citite, ajutând profesorii să identifice și să abordeze prompt eventualele lacune în înțelegerea subiectului.

Totuși, este important să fim conștienți de provocările asociate cu utilizarea inteligenței artificiale în orele de lectură. Deși tehnologia poate fi utilă, ea nu poate înlocui complet interacțiunea umană și discuțiile în clasă. Este esențial să menținem un echilibru între utilizarea tehnologiei și interacțiunea interpersonală pentru a asigura o educație holistică și integrată. Trebuie să fim atenți la aspectele legate de confidențialitate și securitate în ceea ce privește datele personale ale elevilor și utilizarea tehnologiei în procesul de învățare.

În concluzie, integrarea inteligenței artificiale în orele de lectură poate aduce multiple beneficii, îmbunătățind personalizarea, asistența și evaluarea procesului de învățare. Cu toate acestea, este important să folosim tehnologia cu discernământ și să menținem un echilibru între inovație și interacțiunea umană pentru a asigura o educație eficientă și echilibrată. Prin combinarea expertizei umane cu potențialul tehnologiei, putem crea mediul optim pentru dezvoltarea și succesul elevilor în procesul de învățare.

Inteligența artificială nu înlocuiește profesorii, ci îi sprijină în activitatea lor și contribuie la creșterea performanțelor și a abilităților elevilor într-un mod inovator și relevant pentru lumea digitală în care trăim.

Bibliografie

www.inteligenta-artificiala.com/

educatia-digitala.ro/instrumente-cu-inteligenta-artificiala-pentru-educatie/

www.twinkl.ro/blog/inteligenta-artificiala-in-educatie-un-viitor-promitator

TEHNOLOGIA DIGITALĂ ÎN COLABORAREA DINTRE SECRETARI ȘI BIBLIOTECARI

Secretar șef Rizescu Mădălina Nicoleta
Școala Gimnazială “Sf. Nicolae” București, Sector 1

În societatea actuală, cu transformări rapide și efecte imediate, învățământul trebuie adaptat la noile tehnologii digitale, la utilizarea inteligenței artificiale în activitatea zilnică, astfel încât să putem vorbi despre o permanentă inovație și creativitate în activitatea școlară.

Aplicarea tehnologiei digitale moderne în educație este fundamentală, unul dintre sectoarele care are nevoie absolută de tehnologia avansată fiind comunicarea dintre angajați, mediul școlar fiind avantajat în acest sens dacă personalul angajat este capabil să aplice inteligența artificială în activitatea sa.

Tehnologia IT nu mai poate fi separată pe categorii, nu mai poate fi limitată doar la tehnici vechi de calcul și comunicare. Procesoarele de text, foile de calcul și programele de grafică au devenit o chestiune de necesitate, impunând profesionalizare.

Odată cu dezvoltarea calculatoarelor multimedia, conectarea acestora în rețelele locale și publice, precum și prin tehnologia internetului, s-au creat posibilități ca tehnologiile anterior separate (telefon, calculatoare, tehnologia comunicațiilor, procesarea imaginilor etc.) să poată fi interconectate și să deschidă noi zone, noi tendințe ale comunicării.

Utilizarea individuală a acestor programe nu este suficientă pentru a satisface cerințele reale, actuale și viitoare în educație, o utilizare eficientă presupunând și o colaborare permanentă, absolut necesară pentru a o distribui informației în timp real.

Secretariatul devine din ce în ce mai mult un centru de schimb de informații, unde converg toate compartimentele instituției și lumea exterioară. Activitatea de secretariat modernă se caracterizează prin prelucrarea, stocarea și transmiterea tuturor tipurilor de informații: de date, text, grafică, imagini și cuvinte, ale căror rezultate sunt documente. Deoarece pregătirea documentelor nu este de fapt scopul final, este important să fie distribuite destinatarilor.

În acest sens, colaborarea dintre bibliotecari și secretarii școlari este net avantajată de tehnologia modernă în mai multe moduri:

- transmiterea comunicărilor interinstituționale, atât a celor venite de la forurile superioare sau alte instituții cu care se colaborează, cât și a celor dintre angajații școlii, se face utilizând metode

moderne, care permit schimbul de informație în timp real,

- documentarea digitală este favorizată de aplicarea inteligenței artificiale, informația fiind foarte ușor accesată, iar acest lucru ajută colaborarea dintre bibliotecari și secretari în schimbul lor de informații legislative, ambele sectoare având nevoie de o cunoaștere temeinică a documentelor juridice, atât în sensul aplicării personale la locul de muncă cât și în sensul informării altor sectoare din activitatea didactică.
- stabilirea și gestionarea datelor de orice fel (statistice, date cu caracter personal etc.) este unul dintre sectoarele comune celor două tipuri de angajați, bibliotecari și secretari, date care trebuie prelucrate cu ajutorul inteligenței artificiale, iar transmiterea acestor date între aceste categorii și către instituții care se ocupă cu prelucrarea acestor date fiind transformată puternic în ultimii ani prin aplicarea tehnicii moderne,
- ofertele publicitare, de publicare a cărților și altor materiale necesare pentru copii și profesori sunt redistribuite prin intermediul secretarilor către bibliotecari pentru a fi studiate, triate și transmise persoanelor interesate pe grupe de vârstă, capacitate intelectuală și domeniu de competență,
- ofertele de formare profesională sunt, de asemenea, un motiv de colaborare între bibliotecari și secretari, acestea fiind mult mai ușor de accesat, studiat, transmis și aplicat,
- utilizarea sistemelor informatice este comună acestor două compartimente în anumite cazuri: statisticile transmise către instituțiile abilitate, introducerea datelor cititorilor și a cadrelor didactice etc., iar bibliotecarii trebuie să colaboreze cu secretarii, astfel încât informațiile transmise sau introduse să fie cât mai exacte,
- facilitarea comunicării instituționale în vederea completării resurselor bibliotecii este una alt mod de a interacționa, fiind mult mai util și practic să fie rezolvate aceste situații cu celelalte compartimente dintr-o unitate de învățământ prin colaborare și utilizarea tehnologiei digitale.

Pe lângă toate aceste aspecte comune, secretarii de școală și bibliotecarii pot utiliza tehnologia modernă pentru a primi și a transmite exemple de bune practici, modalități de implicare în viața școlară utilizate de alte persoane cu experiență în relaționare, schimb de experiență și aplicarea unor sugestii de îmbunătățire a activității.

Bibliografie:

<https://intelligence.sri.ro/inteligenta-artificiala-intre-servicii-si-deservicii/>

<https://www.scrigroup.com/management/resurse-umane/COMUNICATIA-BIROTICA-in-MODERN93838.php>

INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN PREDAREA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE

Profesor Roșu Denisa

Școala Gimnazială "Sf.Nicolae", sector 1

Principiul eficienței, evoluția și dinamica societății, consecințele economiei bazate pe profit, nevoia de a comunica rapid sunt doar câțiva factori care au stat la baza dezvoltării mediului digital și a programelor inteligente concepute cu ajutorul unor algoritmi care le permit să *imite funcții umane, cum ar fi raționamentul, învățarea, planificarea și creativitatea*. Aceasta este definiția oficială a inteligenței artificiale (IA), inteligența mașinilor, concepută să imite inteligența naturală a oamenilor și a animalelor. Profesorii Andreas Kaplan și Michael Haenlein definesc IA ca fiind „capacitatea unui sistem de a interpreta corect datele externe, de a învăța din astfel de date și de a folosi ceea ce a învățat pentru a-și atinge obiective și sarcini specifice printr-o adaptare flexibilă”. Dintr-o perspectivă familiară, dar mai puțin exactă, termenul „inteligență artificială” este utilizat pentru a descrie mașinile care imită funcțiile cognitive pe care le asociază oamenii cu alte minți umane, cum ar fi „învățarea” și „rezolvarea problemelor”, deși consider că ar trebui să se facă o delimitare mai clară a termenilor, astfel încât să se elimine confuzia.

Programele bazate pe inteligență artificială au pătruns rapid în multe domenii de activitate: științific, de cercetare, economic, inclusiv în educație, unde Ministerul Educației din România a adoptat în octombrie 2020 strategia de digitalizare a educației pentru perioada 2021-2027 - SMART.Edu - cu cei doi piloni: (i) dezvoltarea de competențe relevante pentru transformarea digitală și dezvoltarea unui ecosistem performant de educație. Conform ***Cadrului strategic național în domeniul inteligenței artificiale 2023-2027***, rolul IA în această strategie se regăsește în principal în pilonul al doilea: *utilizarea sistemelor bazate pe IA pentru optimizarea alocării investițiilor în infrastructură și resurse tehnologice digitale, monitorizarea abilităților și a progresului elevului și personalizarea procesului de predare/învățare și generarea de predicții și recomandări vocaționale*. În perioada pandemiei, când orele s-au desfășurat online, digitalizarea în domeniul educației s-a bazat și pe inteligența artificială, un exemplu concret fiind înființarea unor platforme cu motor de inteligență artificială, unele în limba română, precum Nextlab.tech. La început, a fost folosită în cadrul cursurilor de robotică, însă ulterior a fost preluată și de către alți

profesori, pentru predarea lecțiilor în timpul pandemiei. Principalul avantaj al acestei platforme este posibilitatea interacțiunii pentru eventuale explicații care să ajute la o mai bună înțelegere a noțiunilor de către elevi/studenți. De asemenea, printre beneficiile platformelor bazate pe inteligență artificială se pot număra: instrucțiunile personalizate, adaptate nevoilor elevilor/studenților, primirea feedbackului de la profesor în timp real, monitorizarea evoluției elevilor, existența unor agenți virtuali care pot iniția și menține un dialog cu elevii, răspunzând inteligent datorită algoritmilor prin care erau programați.

Totodată, în ceea ce privește disciplina limba și literatura română, inteligența artificială poate fi un instrument util profesorilor, pentru a facilita planificarea lecțiilor, crearea materialelor didactice, ușurându-le munca pe partea de organizare, astfel dispun de mai mult timp pentru a-și sprijini elevii. De asemenea, programele pe bază de IA pot ajuta elevii să își însușească și să-și consolideze noțiunile de gramatică, precum părțile de vorbire, elementele de vocabular, dar și să-și exerseze abilitățile de comunicare. Pot fi utile, spre exemplu, pentru identificarea sensurilor cuvintelor necunoscute, a ortografiei, a accentului etc. Creativitatea necesară redactării unor texte literare variate, inclusiv poezii, poate fi susținută de aceste programe, prin dezvoltarea unor exerciții personalizate, pliate pe necesitățile elevilor. Tot în sfera literaturii, se pot identifica și alte întrebuințări care pot sprijini elevii în demersul lor de a-și însuși anumite concepte de teorie literară, teme literare, valori culturale sau morale sau chiar procedee stilistice.

În ciuda multiplelor avantaje, inteligența artificială este privită dintr-un unghi sceptic de anumiți oameni, întrucât fenomenul a luat amploare și se tem că locul lor în domeniul profesional va fi preluat în totalitate de aceste programe sau chiar vor fi folosite într-un mod necorespunzător. De aceea, se recomandă ca utilizarea IA să se facă într-un mod echilibrat, respectând principiile etice și drepturile omului.

Bibliografie:

[Ce este inteligența artificială și cum este utilizată? | Actualitate | Parlamentul European \(europa.eu\)](#)
[Inteligență artificială - Wikipedia](#)
[Kaplan and Haenlein's Article on Artificial Intelligence \(escp.eu\)](#)
[CSN-IA_28Iulie.pdf \(edupedu.ro\)](#)

BIBLIOTECA ȘCOLARĂ ÎN ERA DIGITALĂ

drd. Laura Rudeanu

Documentarist Casa Corpului Didactic a Municipiului București

Fenomenul lecturii în rândul elevilor și tinerilor este cercetat și analizat în numeroase publicații, sondaje, studii și articole, iar la întrebarea-clișeu *Mai citesc tinerii azi?*, regăsim răspunsuri diverse.

Sunt articole care susțin că ne aflăm într-o criză a lecturii, că elevii citesc din ce în ce mai puțin, iar internetul a devenit un concurent de neegalat în fața ofertelor bibliotecilor școlare. Alte voci afirmă că, spre deosebire de perioada comunistă, la care se face adesea referire când vine vorba de lectură, astăzi se citește mult mai mult, având în vedere noua tehnologie și accesul liber la informație cu care s-au născut generațiile actuale. Telefoanele mobile sunt o prezență permanentă în viața noastră și, la tot pasul, pe stradă, în mijloacele de transport, la mall, la școală, acasă, tinerii sunt conectați cu lectura pe ecrane. Mai mult decât atât, generațiile actuale doresc să-și exprime părerea în legătură cu ceea ce citesc, comentează pe rețelele sociale, sunt pro sau contra, iau atitudine, sunt la curent cu ceea ce se întâmplă în jurul lor și sunt ei înșiși creatori de conținut online.

Doamna Florentina Sâmișăian, conferențiar dr. la Universitatea din București, afirma în articolul *Lectura și elevii epocii digitale*, că:

„vrem sau nu, ne place sau nu, elevul este altfel acum: rezolvă mai multe sarcini în același timp; are o foarte bună viteză de reacție; îl plictisesc ternul și „morală“; își urmărește interesele de dezvoltare nonliniar și informal; face sacrificii pentru a avea „posibilități tehnice“; se bagă în seamă și pune sistemul între paranteze; imaginile au un impact mai mare asupra lor decât textul scris; îi place să-și folosească imaginația; este conectat, este „în rețea“ cu alții asemenea lui; colaborează, este activ și învață prin joc cu alții asemenea lui; caută răsplată și satisfacție imediată; percepția este că școala/proful sînt prăfuiți, un rău necesar, util social, dar fără efect în plan personal.”

Alte voci afirmă că tehnologia a schimbat radical modul în care tinerii gîndesc, învață, se informează, socializează, și că utilizarea în exces a mediului digital a produs deja dependență în rândul tinerei generații și a afectat dezvoltarea normală a creierului. În cartea *Efectele televiziunii*

asupra minții umane, autorul Virgiliu Gheorghe, biofizician și doctor în bioetică, afirma că experiența conectării prelungite la ecrane (televizor, tablete, telefoane) „configurează anumite deprinderi mentale sau structuri neuronale de răspuns la stimuli externi, care vor inhiba capacitatea creierului de a-și dezvolta abilitatea de a citi.”

Cu siguranță, transformarea digitală care s-a produs la nivel global, ne-a afectat pe toți, ne-a influențat rutina zilnică și ne-a schimbat tuturor felul de a ne informa, de a comunica, de a citi etc. Timpul pare să nu mai aibă răbdare și, de multe ori, căutăm calea scurtă, calea ușoară. Citim doar titlurile, căutăm rezumatul, bref. Dintr-un click, am vrea să ajungem la esență, să nu mai parcurgem tot traseul. Nu mai suntem dispuși să alocăm timpul nostru prețios unei cărți în care nu știm dacă vom găsi, până la final, informația pe care o căutăm. Dacă nu ne-a cucerit de la primele propoziții, slabe șanse să o citim mai apoi. Tehnologia ne-a obișnuit cu accesul rapid la informație.

Elevii de astăzi fac parte din generația digitală, sau, așa cum mai numesc specialiștii, sunt „născuți digital”, crescuți de mici cu telefoanele în mână, obișnuiți să folosească diverse aplicații web, de la cumpărături online, navigare în trafic, comunicare instant etc., până la aplicații în care ei înșiși sunt creatorii de conținut.

Cum ar putea să se descurce biblioteca școlară în aceste circumstanțe? Care ar trebui să-i fie atuurile pentru a atrage tânăra generație?

Utilizatorul modern de astăzi este obișnuit cu ambientul librăriilor din spațiile comerciale, cu spații mari, generoase, cu fotolii și canapele comode, cu miros de carte nouă și muzică relaxantă, pe care și l-ar dori și în biblioteca școlară. Spațiul bibliotecii este primul cu care elevul intră în contact. Orice detaliu este important aici:

- unde este amplasă biblioteca în incinta școlii și cât de repede poate ajunge acolo;
- cât de mari sunt sălile;
- dacă există spații pentru lectură, pentru studiu, pentru lucru în echipă;
- dacă există spații pentru organizarea de activități culturale: ateliere, lansări de carte, cluburi de lectură etc.
- ce culori sunt folosite pentru pereți, draperii, rafturi, podea etc.
- cum arată mobilierul (rafturi, scaune, mese, fotolii, canapele etc.);

- cum arată și cum miros cărțile; cât de bine sunt organizate cărțile și cât de repede se descurcă singur la raft să-și găsească informația de care are nevoie;
- cum este decorat spațiul (tablouri, aviziere, plante decorative etc.);
- cât de performante și accesibile îi sunt echipamentele din bibliotecă (calculatoare, imprimante, scanere etc.)

Atitudinea bibliotecarului trebuie să fie una prietenoasă, caldă, de deschidere, de colaborare, care să-i încurajeze pe elevi să intre în universul static al cărților, care poate uneori să-i descurajeze.

În ceea ce privește resursele documentare, este important ca elevul să regăsească în bibliotecă atât cărți în format fizic, cât și resurse digitale, pe care le poate consulta pe calculatorul de la bibliotecă sau online, când are nevoie să se documenteze pentru un referat, o temă, o lucrare etc.

Epoca internetului, a răspândirii documentelor pe suporti electronici și a digitalizării masive, a pus în fața bibliotecilor noi provocări legate de resursele pe care le dețin. Cartea în format fizic, care reprezintă și astăzi o marcă puternică, un brand cu care este asociată biblioteca, a început să piardă teren în fața noilor documente electronice prezente în mediul virtual. Accentul se pune acum pe informația din resursele documentare și pe viteza cu care utilizatorul poate ajunge la aceasta, accesând de oriunde și oricând un computer sau un telefon inteligent.

Ajungem astfel la conceptul de bibliotecă fără ziduri, în care, așa cum afirmă domnul profesor Mircea Regneală, *„sursele de informare accesate prin Internet sunt mult mai importante decât cele stocate pe rafturile proprii”*.

Totuși, considerăm că interesul crescut al utilizării informației digitale se manifestă mai ales în domeniul cercetării, informării-documentării, în care utilizatorii sunt interesați să acceseze reviste științifice, tratate, lucrări de specialitate, enciclopedii etc., necesare în documentarea pentru referate școlare, teme, articole în revistele școlare, cercetări etc.

Literatura pentru copii, cartea școlară, beletristica, cartea de loisir, considerăm că trebuie să populeze în continuare rafturile bibliotecilor, în format tipărit. Formarea competenței de literație, a competenței de lectură, precum și combaterea analfabetismului funcțional este recomandabil să se facă în continuare în modul tradițional.

Un lucru este cert și anume faptul că informația digitală este într-o creștere exponențială, cererea pentru informațiile online este, de asemenea, în creștere, iar bibliotecile școlare vor trebui să găsească soluții pentru a-și diversifica oferta de resurse documentare și de servicii online pentru a rămâne în continuare relevante pentru noile generații de utilizatori.

Pe de altă parte, resursele în format fizic, cărțile și revistele, trebuie să fie actuale, în concordanță cu programele școlare și cu interesele de lectură ale utilizatorilor și să se afle într-o stare fizică foarte bună. Oricât de interesante și de utile ar fi cărțile pe care le deține o bibliotecă școlară, ele nu vor fi consultate și împrumutate de către elevi dacă acestea sunt rupte, prăfuite, îngălbenite, atacate de acarieni și mucegaiuri. Sunt colegi bibliotecari s-au întâlnit adesea cu atitudinea de respingere a elevilor față de biblioteca lor școlară, motivând că spațiul și cărțile miros urât, fiind surse de infecție.

Colecțiile bibliotecilor școlare trebuie înnoite periodic, astfel încât, așa cum prevede legislația referitoare la funcționarea bibliotecilor școlare:

- ”fondul documentar să fie actual, pluridisciplinar, pe suporturi multiple, adaptat nevoilor beneficiarilor și specificului unității de învățământ.
- Fondul documentar și serviciile oferite de centrele de documentare și informare vor fi permanent actualizate pentru a permite o mai bună adaptare la nevoile de informare și formare ale utilizatorilor în domeniul infodocumentar, respectiv pentru participarea continuă la dezvoltarea competențelor-cheie ale elevilor.”

În caz contrar, bibliotecile școlare riscă să dispară, sau, în cel mai bun caz, să devină niște depozite tăcute, arhive sau muzee. Ori, neavând rol patrimonial, rostul lor trebuie să fie acela de a fi utile comunității educaționale pe care o deservesc.

Pentru a fi relevantă și atractivă pentru generația actuală, biblioteca școlară trebuie, de asemenea, să organizeze activități interesante, potrivite vârstei elevilor, prin care să promoveze patrimoniul cultural și să vină în întâmpinarea elevilor cu activități potrivite intereselor lor:

- dezbateri,
- ateliere de folosire a aplicațiilor web,
- integrarea AI în realizarea proiectelor școlare,
- activități de cunoaștere și promovare a personalităților culturale românești;
- etc.

Bibliotecarii trebuie să-i cunoască bine pe tinerii cititori, să le cunoască pasiunile, felul cum se informează, cum comunică, ce citesc, cum învață etc. Și în acest caz bibliotecarul poate să îmbrățișeze tărâmul virtual, să întrețină o pagină de socializare a bibliotecii, să realizeze chestionare Google pentru a colecta nevoia lor de lectură, de informare și de participare la activitățile bibliotecii.

Rolul bibliotecarilor în viitor va fi unul din ce în ce mai important în medierea informațională și în facilitarea învățării, iar pentru aceasta este nevoie ca bibliotecarii să conștientizeze nevoia de formare profesională și de dobândire de noi competențe care să-i ajute în comunicarea cu noua generație de cititori și transformarea digitală pe care o reclamă astăzi întreaga societate.

Bibliografie

1. GHEORGHE, Virgiliu Efectele televiziunii asupra mintii umane. București: Editura Prodomos, 2005
2. MADGE, Octavia. Rolul actual al bibliotecarilor și provocări viitoare pentru bibliotecile universitare din România în revista Studii de biblioteconomie și științele comunicării Nr. 20/2016, p. 53-60, disponibilă pe Internet la adresa <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://lisr.unibuc.ro/20-madge.pdf>
3. MIHALI, Ciprian. Biblioteca – un spațiu public? Text prezentat în cadrul workshop-ului Biblionet, organizat de Irina Cios și ICCA București, luni 28 martie 2011, disponibil pe internet la adresa <https://www.criticatac.ro/biblioteca-%E2%80%93-un-spatiu-public/>
4. ORDIN nr. 5.556 din 7 octombrie 2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a bibliotecilor școlare și a centrelor de documentare și informare
5. REGNEALĂ Mircea. Rolul bibliotecarului în societatea contemporană în Studii de bibliologie și știința informării, VIII, 2004, p. 13-21. Disponibil pe Internet la adresa <https://lisr.unibuc.ro/8-regneala.pdf>
6. SÂMIHĂIAN, Florentina. Lectura și elevii epocii digitale în Dilema Veche nr. 522 din 13-19 februarie 2014. Disponibil pe Internet la adresa <https://dilemaveche.ro/sectiune/tema-saptamanii/lectura-si-elevii-epocii-digitale-597422.html>
7. TIRZIMAN, Elena. Resursele digitale - riscuri și vulnerabilități în utilizarea și preservarea acestora în Studii de Biblioteconomie și Știința Informării nr. 22-23 (2018/2019), p. 50-57
8. TRATAT de biblioteconomie / Vol. 1 : Biblioteconomie generală/ coord. vol.: prof. univ. Mircea Regneală. București : Editura ABR, 2013, p. 154-159

BIBLIOTECA – SPAȚIUL MAI MULTOR UNIVERSURI

Bibliotecar Sănducu Elena
Școala Gimnazială „Herăstrău”

Biblioteca este spațiul în care se contopesc mai multe universuri, căci aici se găsesc toate personajele care marchează copilăria și adolescența tuturor elevilor noștri.

Ne aflăm în biblioteca Școlii Gimnaziale „Herăstrău”, dincolo de ușa magică pe care cititorii intră timizi, dar și fericiți, nerăbdători și uneori zgomotoși. Aici se găsesc rafturi înalte până în tavan, pe care cărțile așteaptă tăcute să fie răsfoite și tălmăcite, titluri a sute de volume de literatură română și universală. Fiecare mână care atinge cotoarele lor este un pas înainte către un univers al cunoașterii, al speranței și al încrederii într-o lume mai bună.

Copiii noștri sunt viitorul nostru, iar lectura rămâne o cheie a speranței la mai bine și la mai frumos. Noi, cei mari, îi îndemnam să citească, întrucât știm că astfel vor cuceri vârfuri pe care noi nu am urcat. Spațiul bibliotecii noastre nu este foarte generos, dar e plin de farmec și culoare, iar eu, ca bibliotecar, încerc să răspund tuturor cititorilor conform așteptărilor, și a curiozității nemărginite, a setei de cunoaștere. În majoritatea cazurilor intervin în căutarea cărților potrivite și, în mod special, când, cu teamă și nepricepere, întâii cititori pășesc aici încă de la o vârstă fragedă, la doar 6 ani. Elevii claselor pregătitoare vin dornici să citească poate prima carte sau, de multe ori, îndrăznesc să împrumute cărți care sunt încă dificile pentru silabisirea nivelului lor de cunoaștere. Copiii pleacă încântați și dornici să revină cât mai curând. În cele mai multe cazuri vin în grup și, fericiți, stau nerăbdători la rând până la intrarea în bibliotecă, uneori chiar în afara ei. Nu se plictisesc, căci alături de ei așteaptă cuminte să intre mascota bibliotecii și a școlii, motanul Tomiță.

De fiecare dată mă roagă să-i las să cerceteze biblioteca unde, pe lângă cărțile așezate ordonat pe rafturi, cronologic, alfabetic sau pe domenii de activitate îi întâmpină și mascota școlii, Tomiță, cel mai iubit pisoi din univers. El dă tonul la lectură. Mulți își doresc să citească cărțile preferate cu povești despre animale. În aceste cărți minunate găsesc cele mai frumoase cuvinte despre prietenie, empatie, încredere, curaj, fericire și iubire.

Cea mai frumoasă emoție generată de îndemnul la lectură rămâne aceea a unui chip luminos de înger care, atunci când returnează un volum, întreabă timid : "Ce aş mai putea să citesc? "sau afirmații precum: „Am și eu acasă cărți, dar aici sunt multe și îmi plac mai mult!", sau „A citit și mama cartea și i-a plăcut foarte mult"" , „Cartea m-a fascinat!" . Înțeleg atunci că și-a deschis sufletul și că a cucerit prima treaptă pe calea cunoașterii.

Biblioteca este universul în care elevii își deschid aripile și încep să zboare în lumea cunoașterii, a visurilor împlinite, a imaginației și a iubirii față de animale, de eroi, de zâne, de personaje bune sau rele. Tot aici găsești prieteni care schimbă impresii și te îndeamnă să citești cartea pe care a citit-o și el sau ea. Un univers în care fericirea le luminează chipul când privesc cărțile preferate și îi fac să devină dornici de citit. Mulți sunt nerăbdători și nu știu ce carte să aleagă și vin să mă întrebe cu glasul tremurând : Ce care îmi recomandați?"

În concluzie nu este suficient doar să citești, ci să ai o experiență a lecturii adecvate vârstei școlare îndrumați de cadrele didactice și de bibliotecari. Sunt încă la vârsta fragedă când au o imensă sete de cunoaștere și o super dorință de a împrumuta și citii cărți de la biblioteca școlii. Acum este momentul de a se forma o disciplină a lecturii care nu poate fi realizată decât cu cartea în mână. Lectura este o experiență legată de cartea cu foi scrise cu litere frumoase și numerotate, prinse între coperti uriașe, cu un miros senzațional. Nimic nu poate înlocui cartea tipărită și locul special al cărților: "Biblioteca"

Biblioteca este un loc special , un paradis înmiresmat!



INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ - ASISTENTUL VIITORULUI

Bibliotecar Soare Gabriela

Prof. Bebe Cristian Aurelian

COLEGIUL TEHNIC FERROVIAR „MIHAI I”

Plecând de la definiție, Inteligența Artificială (IA) reprezintă abilitatea unei mașini sau sisteme computerizate de a efectua sarcini care necesită inteligența umană , cum ar fi : raționamentul, învățarea, planificarea și creativitatea¹ .

Deși poate părea ceva de ultimă generație, domeniul nu este nou . Unele tehnologii de IA există de peste 60 de ani, însă creșterea puterii de calcul, disponibilitatea unor cantități enorme de date și noii algoritmi au condus la progrese majore în domeniul IA în ultimii ani. Inteligența artificială nu este doar o teorie interesantă de viitor . Se preconizează că viitoarele aplicații vor aduce schimbări enorme, însă IA este deja prezentă în viața noastră de zi cu zi.

- **Motoarele de căutare** (Google, Yahoo sau Bing) – una dintre cele mai răspândite forme care utilizează inteligența artificială . Aceasta forma de IA se bazează pe intuiție și căutarea de conținut într-un volum de date stocate astfel încât să se poată identifica intenția utilizatorului .
- **Traducerea automată a unor texte** se realizează tot cu ajutorul sistemelor de inteligență artificială
- **Cumpărăturile online personalizate** – Sistemele specifice stochează date despre cumpărăturile anterioare și trasează anumite tipare de comportament de online shopping
- **Securitatea cibernetică** – Sistemele de Securitate bazate pe IA pot preveni atacuri cibernetice

Informatizarea accelerată din toate domeniile de activitate umană a avut un efect și asupra profesiei de bibliotecar, făcând din acesta un specialist capabil să faciliteze schimbul de informații la nivel planetar².

Biblioteca digitală este biblioteca în care informațiile sunt adunate în format digital, sistemul de

catalogare tradițional sau pe fișe începând să piardă teren în fața catalogului automatizat sau celui online. Toate informațiile din cataloagele tradiționale au fost convertite, de marea majoritate a bibliotecilor, în înregistrări electronice, creându-se astfel, baze de date în care utilizatorul poate accesa fișele bibliografice, informațiile legate de titlurile publicațiilor, editură, ISBN, subiect, autor, cota acestora, localizarea/repartiția, numărul și disponibilitatea exemplarelor și toate acestea doar la un click distanță.

În prezent, dar și în viitorul apropiat, bibliotecile își amplifică și diversifică funcțiile de la rolul de păstrător și conservator al cărții sau documentelor, la cel de centru cultural și de informare, grație serviciilor ce depășesc sfera dominantă a lecturii propriu-zise. De asemenea, scopul lor este de a dispune și utiliza cele mai recente tehnologii de comunicare pentru a putea reda cât mai exact și mai rapid informația cerută de utilizator, în pofida imensei cantități de resurse informaționale existente sub diverse forme, impunând ca acestea să fie alcătuite din zeci și sute de colecții de date electronice, aflate în bibliotecile electronice interconectate între ele prin intermediul rețelelor electronice³.

Acest proces de transformare al bibliotecii, de la cea tradițională la cea virtuală, s-a produs treptat, prin implementarea în cadrul bibliotecilor a unor software-uri de gestiune specializate care permit conversia și prelucrarea documentelor în formatele actuale, în scopul facilitării accesului cititorilor la documente, existând astfel o ușurare în arhivarea documentelor precum și o ușurare în transferul unor documente în format electronic atunci când sunt solicitate de diverși utilizatori.

Cel mai important avantaj al bibliotecilor digitale îl reprezintă capacitatea lor de a înmagazina fondul de carte pe într-un volum mic, acesta putând fi accesat direct de cititor de pe computer, laptop, tabletă smartphone, singura condiție fiind ca aceste dispozitive să fie conectate la internet

Bibliografie :

1. <https://www.europarl.europa.eu/topics/ro/article/20200827STO85804/ce-este-inteligenta-artificiala-si-cum-este-utilizata>
2. Elena Târziman, *Informația, componentă esențială a societății informaționale*, în Biblioteca, nr. 8-9/2001.
3. Doina Banciu, „*Biblioteca virtuală*”, în *Biblioteca și societatea*, Editura Ager, București, 2001, p. 152.

BIBLIOTECARUL ȘI PROIECTELE ÎNTR-O ȘCOALĂ GIMNAZIALĂ

Bibliotecar Subotin Marcela-Claudia

Școala Gimnazială Nr. 150, Sector 5

Potrivit unui comunicat al organizației „Salvați copiii România”, numărul copiilor care au împrumutat cel puțin o carte școlară s-a diminuat cu peste 450.000. Conform statisticilor, în ultimii doi ani numărul bibliotecilor școlare a scăzut constant, de la 6.545 în 2019, la 6.050 în 2022 ; rata analfabetismului funcțional în România este de peste 40% iar un român, nu specifică vârsta, a ajuns să citească mai puțin de cinci minute pe zi, în medie, o singură carte pe an : MAXIM ! De speriat? Trist? Cine este responsabil?

Într-un eseu, Vladimir Nabokov scria: „*Cititul îți deschide un al treilea ochi*”; în România citim cu un singur ochi și acela pe jumătate închis!

Biblioteca joacă rolul covârșitor în viața tineretului, în special și a omului, în general. Într-o bibliotecă și-au petrecut anii adolescenței mii de oameni de știință și de cultură. Nu există un loc aparte în care să se poate forma și întreține mai bine gustul pentru lectura bună decât în atmosfera unică la citit a unei biblioteci, oricât de modestă ar fi ea. (Spun *modestă* căci am doar circa 4500 de volume pentru 1400 de elevi.)

Sunt bibliotecar de școală gimnazială de cinci ani. De cinci ani mă repliez prin înființarea unor proiecte pentru fiecare debut școlar pentru a împiedica elevii „mei” să fie încorporați în această umiltoare statistică. Am renunțat la proiecte educaționale standard, nu mai au întâietate, au devenit redundante atâta timp cât se fac din îndatorire și nu dau rezultate, cel puțin pentru mine. Am realizat că acest analfabetism funcțional este baza unor vârste fragede, blocate în clasele primare, de acolo am început să-mi revizuiesc rolul de bibliotecar școlar în implementarea și derularea proiectelor educaționale în transformarea acestora în explicații pe limba vorbită de copii, în jocuri, în povești.

Momentan sunt în reorganizarea bibliotecii, un inventar de durată prin schimbarea locației și o casare majoră. Totuși, nerăbdarea și interesul copiilor a fost un factor declanșator pentru a lucra literatura dedicată lor și a permite accesul la împrumut. Îmi asum încălcarea regulamentului și îmi fac timp pentru ce este mai important: utilizatorul principal. În acest sens, am debutat cu

proiecte cultural-educative pentru coptarea și celor mai dezinteresați elevi în participare la... joc..

Voi enumera câteva proiecte desfășurate sau care sunt în desfășurare:

- Acțiunea „Bombonica” – mă adresez tuturor elevilor din școală. La înapoierea cărților, fie povestesc un minut ce au citit, fie îmi răspund la o întrebare. Motivarea este o bomboană, fără zahăr! Rezultate așteptate: dezvoltarea abilității de a comunica cele citite, de a învăța un cuvânt „academic” sau de a povesti fără „ăăăă...”. L-am început acum cinci ani, îl voi continua toată activitatea mea căci dă roade.
- „Ajutor bibliotecarului” – pe rând, doi-trei elevi din clasele II – IV, îmi acordă ajutorul să aranjez pe gustul lor rafturile, să colorăm etichetele pentru cei mai mici cititori, să conservăm eroii din cărțile ușor „stricate” și chiar să dăm idei de noi proiecte. Prin competiție, am solicitări și de la clasele gimnaziale, îi aștept cu drag.
- „Ce înseamnă pentru tine cultura? Ce crezi că trebuie să faci de Ziua Națională a Culturii? Cum devine un om cult sau cultivat? Unde mergi de Ziua Națională a Culturii?” – o sesiune de întrebări și răspunsuri cu clasele primare pe care o voi repeta la fiecare aniversare, la fiecare sărbătoare importantă prin exemple, prin noutăți, prin întrebări și explicații. Ei au înțeles ce înseamnă, eu am înțeles cum și de ce le trebuiesc detalii, exemple.
- „Eu ascult, tu citești și invers” – proiect permanent pe care îl susținem la semiinternat pornind de la lectura unui fragment, ajungem la povestirea lecturii, prin partenerii de bancă.
- „Care pe care!” – o alegere dintre doi poeți, două versuri sau două lecturi hazlii, recitate „ca la teatru”. Învățăm să „citim” toate semnele de punctuație și ne distrăm.
- În derulare și cu titlul permanent desfășurăm proiectele: „Violența, Cuvinte rele, Comunicarea cu străinii, Cine este de vină?” – despre cum, cât și de ce sunt depășite limitele în viața școlilor, în societate, în viața de acasă, în viața lor.
- „Cuvinte magice descoperite în cărțile citite, Ce personaj sunt eu?, Cu cine vreau să semăn?, Am dicție, pot fi actor? Prima sau cea mai îndrăgită poveste, Povestesc și dăruiesc” ș.a.m.d. – sunt proiecte care se repetă, proiecte de lectură, emoții în citirea eseurilor și dialoguri colegiale care întăresc o echipă și învață despre ajutor reciproc și prietenie.
- „Povestiri dedicate lucrurilor uitate” – un proiect în derulare care va fi prezentat în luna iunie. Cu ajutorul părinților, elevii vor prezenta obiecte vechi ce au aparținut familiei, despre care vor pregăti mici povești.

- „În lumea lui Petre Ispirescu”, Proiect Municipal organizat de Școala Gimnazială Petre Ispirescu – aici regăsim gimnaziul. Este un proiect în desfășurare în care se citesc basme și legende, se pregătesc compuneri și se pun întrebări iar elevii mai mici schițează poveștile în culorile vârstei fiecăruia.

Sunt multe, sunt puține proiecte educaționale? Vă las pe voi să socotiți, eu mă gândesc la altele. Încerc astfel să joc un rol important în dezvoltarea academică și emoțională a copiilor, să las ceva în urmă nu doar un schimb de cărți și un semn de carte. Cert este că se citește, se povestește și, cel mai important, am peste 500 de fișe în mai puțin de trei luni.

Timpul este inamicul numărul 1 în activitatea de bibliotecar; între funcțiile alocate postului și activitățile colegiale sau obligatorii: de gestiune a documentelor, de reorganizare a bibliotecii, de comunicare, de gestionare a manualelor, de participare la activitățile școlii, de documentare, de înlocuire a unui cadru didactic, de participare la cursuri, de lecturat și alte, multe alte implicații - bibliotecarul este dedicat 100% elevului, *elevul* este cel pentru care s-a înființat acest post de bibliotecar.

Neglijat, minimalizat pe nedrept, ascuns între pagini și redactat între pauze, (și atunci, la nevoie doar), *Bibliotecarul* este marja de siguranță a viitorilor cititori, a viitorilor erudiți, a viitorilor educați, a viitorului căci *Proiecte* sunt, numai timpul zboară și elevii sunt dornici doar trebuie să găsești cheia curiozității fiecăruia în parte.

ȘCOALA ȘI BIBLIOTECA, PARTENERI ÎN EDUCAREA ELEVILOR

Prof. Trușcă Elisabeta

Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Vedere- București, Sector 2

Prof. Avram Florentina

Școala Gimnazială Specială pentru Deficienți de Vedere- București, Sector 2

Cei implicați în educație – în primul rând familia și școala, au obligația să creeze un mediu afectiv, civilizat, de încredere reciprocă, deoarece copiii simt nevoia unei afectivități deosebite, mai ales în perioada pubertății și adolescenței, când tinerii sunt receptivi la tentații și devieri, la influențele nocive ale mediului, influențe care conduc la slăbirea sentimentului datoriei și disciplinei.

Școala are rolul de coordonator al parteneriatului educațional, în acest sens încearcă să inițieze și să mențină legături strânse cu un număr cât mai mare de instituții și grupuri sociale. În orice relație de parteneriat, participanții trebuie să respecte următoarele valori:

- ❖ asigurarea egalității de șanse;
- ❖ încurajarea cooperării și liberei inițiative;
- ❖ corelarea posibilităților cu cerințele sociale;
- ❖ comunicare deschisă și transparență;
- ❖ promovarea spiritului civic și a responsabilității.

Elaborarea unui proiect de parteneriat se face în echipă, cu respectarea următorilor pași:

- ❖ Explorarea
- ❖ Specificarea
- ❖ Stabilirea strategiilor de acțiune.

Pentru că școala este o parte importantă a comunității, ea trebuie să mențină o legătură cât mai strânsă cu comunitatea locală.

Prin intermediul unui parteneriat cu comunitatea, copilul vine în contact cu diferite persoane, crește și se dezvoltă într-un mediu variat și necunoscut pentru el. Specificul cultural,

valorile promovate de acest mediu trebuie avute în vedere în structura activității, care va avea ca scop stimularea și dezvoltarea comunicării și formarea sentimentului propriei valori.

Scopul realizării unor astfel de parteneriate este dorința comună a profesorilor, bibliotecarului și tuturor factorilor implicați în educație să obțină rezultate foarte bune în acumularea cunoștințelor la școală, pentru ca tânărul să poată reuși să pășească treptele pregătirii pentru viața de adult. Pașii pentru reușita acestui demers sunt:

- ❖ identificarea nevoilor de educație la nivel comunitar;
- ❖ sensibilizarea opiniei publice față de problemele școlii;
- ❖ alocarea către unitățile de învățământ a unor resurse necesare modernizării;
- ❖ atragerea unor parteneri pentru școală;

Școala poate colabora cu psihologii, cu poliția, cu bibliotecile, casele de cultură, primăria, biserica, mass-media și cu alte instituții de stat sau private, care au un rol important în comunitate și care ar putea ajuta instituțiile de învățământ să-și îmbunătățească activitatea. Un program de educație prin servicii în beneficiul comunității, cuprinde următoarele etape:

1. Cunoașterea comunității
2. Explorarea nevoilor comunității
3. Colectarea de informații
4. Stabilirea direcțiilor de analiză
5. Acțiunea civică
6. Evaluarea gradului de reușită a acțiunii

Există două modalități importante prin care școala poate colabora cu familia și comunitatea:
- voluntariatul în școală; - implicarea părinților în programe care să vizeze îmbunătățirea frecvenței școlare și combaterea abandonului școlar; - implicarea comunității și a școlii în programe de consiliere a elevilor și familiilor acestora.

Colaborarea școală – familie – comunitate se poate realiza pe mai multe direcții de acțiune: sociale, comportamentale, profesionale.

Parteneriatul educațional este o condiție necesară a reușitei acțiunii instructiv – educative.

În acest sens, am încheiat un parteneriat cu Biblioteca Metropolitană București, Filiala „Lucian Blaga” din sectorul 2 care ne-a facilitat accesul la diverse cărți audio și alb/negru. Coordonatorii proiectului: Prof. Avram Florentina, Bibliotecar Trușcă Elisabeta au urmărit stimularea elevilor pentru fixarea și completarea cunoștințelor învățate la clasă. Obiectivele programului de colaborare:

- ❖ dezvoltarea pe plan social a individului;
- ❖ stimularea elevilor pentru lectura cărților din domeniul științelor socio-umane;
- ❖ prezentări de carte și reviste;
- ❖ atragerea elevilor către lectură.

Metode:

- ❖ dialog activ;
- ❖ conversație euristică
- ❖ brain-storming;
- ❖ studierea în sala de lectură a enciclopediilor și cărților din domeniul științelor socio-umane și nu numai.

Astfel, factorii instituționali ai educației, școala, familia, biserica au ca scop educația, pentru că totul poate fi educat – oamenii, lucrurile, fenomenele, dar în cea mai mare măsură oamenii.

Elementul principal este copilul și succesele sale. Școala nu este singura capabilă de rezultatele copilului. Împreună ca parteneri, școala, familia și comunitatea pot avea succes în educarea copiilor pentru o viață fericită, sănătoasă și productivă.

În concluzie, activitățile și parteneriatele educaționale permit deschiderea copilului către comunitate, o mai bună integrare în societate și acumularea de informații și cunoștințe care îi sporesc încrederea în propria persoană.

Bibliografie

1. „Ordin pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar”;
2. Băran-Pescaru, Adina - „Parteneriat în educație: școală-familie-comunitate” - Ed. Aramis, București, 2004;

3. Rădulescu, Eleonora, Țîrcă, Anca - „Școală și comunitate – Ghid pentru profesori” - Ed. Aramis, București, 2002.
4. Gheorghe, A. (s.a.) - „Școala și familia – Organizarea activității pedagogice”- Ed. „Ghe Cârțu Alexandru”, Craiova, 2005.
5. Iosifescu, Șt. (coord.) - „Management educațional pentru instituțiile de învățământ”,București, 2001.
6. Popescu, O. - „Creșterea și educarea copilului” - Ed. Medicală, București, 1986.
7. Damșa, I. (s.a.) - „Activitatea educativă în învățământul preuniversitar” - Ed. Emia, Deva, 1999.

APLICAȚII CU INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ UTILIZATE ÎN EDUCAȚIE

Bibliotecar: Vasile Mariana

Colegiul Economic „Virgil Madgearu”, sector 1

Bibliotecar: Vișan Maria

Liceul Teoretic „Alexandru Vlahuță”, sector 1

În informatică inteligența artificială (IA) este inteligența mașinilor, spre deosebire de inteligența naturală de la oameni și animale. Informatica definește cercetarea IA ca studiu al „agenților inteligenți”: orice dispozitiv care își percepe mediul și efectuează acțiuni care maximizează șansa de a-și atinge cu succes obiectivele. Mai exact, Kaplan și Haenlein definesc IA ca fiind „capacitatea unui sistem de a interpreta corect datele externe, de a învăța din astfel de date și de a folosi ceea ce a învățat pentru a-și atinge obiective și sarcini specifice printr-o adaptare flexibilă”. Termenul „inteligență artificială” este utilizat colocvial pentru a descrie mașinile care imită funcțiile cognitive pe care le asociază oamenii cu alte minți umane, cum ar fi „învățarea” și „rezolvarea problemelor”.

Alan Mathison Turing (23 iunie 1912 – 7 iunie 1954), cunoscut în zilele noastre ca părintele informaticii moderne și al inteligenței artificiale, a fost un informatician, matematician, logician și criptanalist britanic. Alan Turing a inventat un dispozitiv (mașina Turing) bazat pe lucrul cu cifrele 0 și 1, care a formalizat conceptul de algoritm și calcul.

La ora actuală, inteligența artificială este utilizată în educație în diferite moduri, de la chatboți precum ChatGPT, care le pot oferi elevilor asistență non-stop, până la algoritmi de învățare personalizați, care se adaptează nevoilor fiecărui elev, și care pot fi de un real ajutor pentru elevii cu dizabilități sau cu probleme de învățare. Chatboții educaționali sunt roboți de conversație specializați în educație, care pot răspunde la întrebări frecvente sau oferi sfaturi pentru cursanți. Pot fi utilizați pentru a sprijini elevii care studiază de acasă sau pentru a oferi asistență pentru munca de la domiciliu.

Există deja o mulțime de instrumente și platforme educaționale bazate pe inteligența artificială. Iată câteva dintre cele mai cunoscute.

Duolingo este o aplicație pentru învățarea limbilor străine, care utilizează inteligența artificială pentru a personaliza lecțiile pentru fiecare utilizator.

ALEKS este o platformă bazată pe AI pentru învățarea matematicii, ce oferă evaluări adaptive și planuri de lecții personalizate.

Cognii nu este un singur produs, ci un furnizor de tehnologii AI pentru sectorul educațional. Compania oferă numeroase instrumente pentru predare în timp real sau pentru evaluare.

Coursera folosește AI pentru a le recomanda studenților cursuri în funcție de interesele lor și de istoricul de învățare.

Grammarly este o aplicație ce corectează greșeli de scriere, însă este capabilă și să rescrie frazele și să detecteze plagiatul. De asemenea, este integrată cu Google Docs.

summarize.tech este o aplicație ce creează rezumate în format video.

QuillBot este o aplicație similară, ce face rezumate text.

Carnegie Learning. Precum Cognii, și această companie oferă soluții gândite pentru instituțiile educaționale. Se axează în special pe instrumente pentru matematică și limbi străine.

Yippity este o aplicație care poate transforma automat un site sau un text într-un quiz.

Hello History este o aplicație ce poate fi folosită pentru a purta o conversație cu sute de figure istorice, ca de exemplu Cleopatra sau Einstein.

Brainly- acest chatbot educațional este destinat elevilor și îi ajută să primească răspunsuri rapide la întrebările lor legate de materiile școlare. Utilizând inteligența artificială, Brainly poate conecta elevii cu alți utilizatori care au experiență în domeniul respectiv și pot oferi răspunsuri bune.

Knewton - acest chatbot educațional oferă materiale de învățare personalizate pentru elevi și studenți, prin intermediul unei platforme digitale. Utilizând inteligența artificială, Knewton poate adapta cursurile și testează nivelul de cunoștințe al utilizatorului, oferindu-le astfel o experiență educațională personalizată.

Avantaje ale utilizării inteligenței artificiale în educație

Personalizarea învățării: Inteligența artificială poate fi utilizată pentru a adapta programul de învățare la nivelul și ritmului de învățare al fiecărui elev. Astfel, elevii pot beneficia de o învățare mai eficientă și personalizată, adaptată nevoilor lor individuale.

Accesibilitatea: Inteligența artificială poate ajuta la eliminarea barierelor pentru elevii cu nevoi speciale, cum ar fi cei cu dizabilități vizuale sau auditive, prin intermediul tehnologiei de asistență precum recunoașterea vocală și sintetizatoare de voce.

Feedback imediat: Cu ajutorul inteligenței artificiale, elevii pot primi feedback imediat pe baza performanțelor lor, ceea ce poate ajuta la îmbunătățirea procesului de învățare.

Economisirea timpului: Inteligența artificială poate fi utilizată pentru a automatiza sarcinile repetitive și pentru a economisi timpul.

Dezavantaje ale utilizării inteligenței artificiale în educație

Dependența de tehnologie: Utilizarea inteligenței artificiale poate conduce la dependența elevilor de tehnologie și poate încuraja lipsa de comunicare și colaborare interpersonală.

Erori ale tehnologiei: Tehnologia poate fi imperfectă și poate produce erori, ceea ce poate conduce la confuzie și frustrare pentru elevi și cadre didactice.

Lipsa de interacțiune umană: Interacțiunea umană poate fi esențială pentru procesul de învățare, iar utilizarea inteligenței artificiale poate reduce oportunitățile de interacțiune și comunicare între elevi și cadrele didactice.

Costuri ridicate: Implementarea inteligenței artificiale în procesul de învățare poate fi costisitoare și poate necesita investiții semnificative în infrastructură și formare.

Inteligența artificială în educație are potențialul de a revoluționa experiența de învățare a elevilor. Este important să se analizeze cu atenție avantajele și dezavantajele inteligenței artificiale în educație. Înțelegerea limitărilor și a potențialelor dezavantaje poate contribui la asigurarea utilizării eficiente și responsabile a tehnologiei IA în educație. Prin găsirea unui echilibru corect

între îndrumarea umană și asistența AI, putem crea un mediu de învățare care să maximizeze beneficiile ambelor.

Webografie

1. Inteligență artificială. [Citat: 6 martie 2024]. Disponibil pe Internet la adresa: https://ro.wikipedia.org/wiki/Inteligență_artificială

2. Alan Turing - părintele informaticii moderne și al inteligenței artificiale. [Citat: 6 martie 2024]. Disponibil pe Internet la adresa: <https://www.edusoft.ro/alanturing/>

3. Inteligența artificială în școli. 10 aplicații și 3 sfaturi pentru profesori. [Citat: 6 martie 2024]. Disponibil pe Internet la adresa: <https://cursdeguvernare.ro/inteligenta-artificiala-in-scoli-10-aplicatii-si-3-sfaturi-pentru-profesori.html>

4. Educația cu ajutorul inteligenței artificiale. [Citat: 7 martie 2024]. Disponibil pe Internet la adresa: <https://edict.ro/educatia-cu-ajutorul-inteligentei-artificiale/>

5. 16 Avantajele și dezavantajele inteligenței artificiale în educație. [Citat: 7 martie 2024]. Disponibil pe Internet la adresa: <https://barrazacarlos.com/ro/avantaje-si-dezavantaje-ale-inteligentei-artificiale-in-educatie/>

CUPRINS

IMPACTUL ȘI IMPLICAȚIILE INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT.....	2
---	----------

Prof. Anghel Ana Maria

PROGRAME ȘI PROIECTE ÎN SPRIJINUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI TEHNOLOGIC.....	4
---	----------

Bibliotecar Bădoi Alexandra Elena

Secretar șef Iancu Laura Maria

PROIECTELE EDUCAȚIONALE ÎN BIBLIOTECA ȘCOLARĂ -SCHIMB DE BUNE PRACTICI.....	8
--	----------

Bibliotecar, prof. Buică Valentin

Prof. Mărășoiu Ramona

ROLUL BIBLIOTECARULUI ȘCOLAR ÎN ERA DIGITALIZĂRII.....	11
---	-----------

Călinescu Amalia

Neagu Elena

IMPACTUL INIȚIATIVEI ACCES DESCHIS/”OPEN ACCESS” ASUPRA BIBLIOTECII TRADIȚIONALE.....	14
--	-----------

Bibliotecar Diana Ciocodeică

Bibliotecar Liliana Asofrone

PROFESIA DIDACTICĂ ÎN EUROPA VIITORULUI.....	18
---	-----------

Prof. Marian Ciontescu

INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN EDUCAȚIE – TRANFORMAREA INFORMĂRII ȘI DOCUMENTĂRII ÎN BIBLIOTECILE ȘCOLARE.....	20
---	-----------

Bibliotecar Cojan Alice Gabriela

Prof. Popescu Andreea Mihaela

MENIREA BIBLIOTECARILOR ȘCOLARI – GHIZI ÎN UNIVERSUL LECTURII ELEVILOR ȘI ROLUL PROIECTELOR EDUCAȚIONALE.....	24
Bibliotecar Mihaela Cotfas	
Bibliotecar Chiru Paula – Luiza	
ROLUL BIBLIOTECARULUI ȘCOLAR ÎN CICLUL PRIMAR.....	28
Prof. înv. primar Crețu Ionela	
INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ – FACTOR POZITIV PENTRU DEZVOLTARE.....	32
Prof. înv. primar Ileana – Roxana Cristache	
Prof. înv. primar Victoria Daniela Negru	
ROLUL BIBLIOTECARULUI ȘCOLAR ÎN IMPLEMENTAREA ȘI DERULAREA PROIECTELOR EDUCAȚIONALE.....	35
Bibliotecar Ghinea Rodica Claudia	
IMPACTUL INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ASUPRA INFORMĂRII.....	38
Prof. Guțescu Veronica	
UTILIZAREA (IA) INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN PREDAREA LITERATURII ROMÂNE.....	41
Prof. Issa Cristina	
GENERAȚIA Z VA ÎNVĂȚA ȘI VA TRĂI ALTFEL DECÂT NOI.....	44
Bibliotecar Marinescu Gabriela	
BIBLIOTECA DIGITALĂ A ȘCOLII- CITIM DE PE PEREȚI!.....	48
Prof. Mîinea Cristina	
Bibliotecar Pancu Ana Maria	
BIBLIOTECILE ÎN ERA DIGITALĂ: PROVOCĂRI ȘI OPORTUNITĂȚI.....	51
Bibliotecar Mucenicu Anamaria-Alexandra	

**BIBLIOTECA ȘCOLARĂ – PROTECTOAREA CULTURII,
REPERE DE LECTURĂ..... 56**

Bibliotecar, Nechifor Lucreția

Bibliotecar, Scoipan Carmen

**„DACĂ VREI SĂ FII UN ÎNVINGĂTOR ÎN VIAȚĂ, TREBUIE SĂ DEPĂȘEȘTI
CONSTANT CEA MAI BUNĂ VARIANTĂ A TA.” – ROBERT KIYOSAKI..... 60**

Secretar Nițu Dana-Rucsandra

SĂ CITIM, SĂ DĂRUIM!..... 65

Bibliotecar Nițu Daniela

**LOCUL BIBLIOTECARULUI ȘCOLAR ÎN SOCIETATEA INFORMAȚIEI ȘI ÎN
DEMERSUL DE PROMOVARE A SECTORULUI EDUCAȚIEI..... 68**

Bibliotecar Oprea Tana

RELAȚIA BIBLIOTECĂ ȘCOLARĂ – ELEV..... 72

Bibliotecar Pană Ionela

Bibliotecar Boștenaru Cristina Nicoleta

**ACTIVITĂȚILE EXTRAȘCOLARE-MODALITATE DE ÎMBOGĂȚIRE A
LIMBAJULUI ȘCOLARILOR DE LA CICLUL PRIMAR..... 76**

Prof. învă. primar Parga Silvia

Înv. Constantinescu Ileana

PROCESUL DOCUMENTĂRII ÎN ERA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE..... 79

Prof. Păun Cristina-Mihaela

**CARTEA ÎN COMPETIȚIE SAU ÎN RELAȚIE CU INTELIGENȚA
ARTIFICIALĂ..... 82**

Bibliotecar Preda Cătălina Adriana

Bibliotecar Ștefancu Dana Florentina

BIBLIOTECARUL – PRIETENUL COPIILOR.....	85
Prof. Preda Luminița-Elena	
Bibliotecar Radoveneanu Florina	
CITIM ȘI DESCOPERIM.....	88
Bibliotecar Rădescu Janeta-Claudia	
FOLOSIREA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN ORELE DE LECTURĂ.....	91
Prof. înv. primar: Rădoi Georgeta	
TEHNOLOGIA DIGITALĂ ÎN COLABORAREA DINTRE SECRETARI ȘI BIBLIOTECARI.....	93
Secretar șef Rizescu Mădălina Nicoleta	
INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN PREDAREA LIMBII ȘI LITERATURII ROMÂNE.....	95
Prof. Roșu Denisa	
BIBLIOTECA ȘCOLARĂ ÎN ERA DIGITALĂ.....	97
Documentarist drd. Laura Rudeanu	
BIBLIOTECA – SPAȚIUL MAI MULTOR UNIVERSURI.....	102
Bibliotecar Sănducu Elena	
INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ - ASISTENTUL VIITORULUI.....	105
Bibliotecar Soare Gabriela	
Prof. Bebe Cristian Aurelian	
BIBLIOTECARUL ȘI PROIECTELE ÎNTR-O ȘCOALĂ GIMNAZIALĂ.....	107
Bibliotecar Subotin Marcela-Claudia	

ȘCOALA ȘI BIBLIOTECA, PARTENERI ÎN EDUCAREA ELEVILOR..... 110

Prof. Trușcă Elisabeta

Prof. Avram Florentina

**APLICAȚII CU INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ UTILIZATE ÎN
EDUCAȚIE..... 114**

Bibliotecar Vasile Mariana

Bibliotecar Vișan Maria